

MARCO CALVÃO



CRUZEIRO ARRANCA EMPATE Mais organizada e competitiva, a Raposa conseguiu reagir após sair atrás no placar e deixou o Morumbis com o empate por 1 a 1 com o São Paulo. O técnico celeste, Leonardo Jardim, escalou o time sem Dudu e Gabigol, que iniciaram a partida no banco, e a escolha por Kaio Jorge (*foto*) se mostrou acertada, pois foi dele o gol que evitou o revés. Com o resultado, o Cruzeiro interrompe a sequência de três derrotas e dá esperança ao torcedor. **PÁGINA 46**

ALEXANDRE GUZANSHI/EM/DJA PRESS



ATLÉTICO REAGE NO FIM O Galo mostrou poder de reação diante do Vitória, no Mineirão, depois de ficar duas vezes atrás no placar. O gol de Igor Gomes (*foto*), que evitou a derrota, saiu aos 41min do segundo tempo. Depois disso, o Atlético pressionou o rubro-negro baiano e criou seguidas chances – no total, finalizou 32 vezes a gol – até o apito final, mas não conseguiu a virada. Assim, o alvinegro segue sem vencer no Brasileiro. **PÁGINA 48**

PAUTA CONSERVADORA AVANÇA NA CÂMARA DE BH

Projetos baseados em costumes inundam o Legislativo.
Nova proposta promete causar polêmica esta semana

A reunião ordinária da Câmara Municipal de Belo Horizonte desta segunda-feira tem na pauta projeto de lei que prevê a criação do "Dia Municipal dos Métodos Naturais", data em que serão promovidos eventos e palestras para difundir formas de evitar gravidez sem uso de medicamentos ou

preservativos. Com argumentos como "paternidade responsável" e "beleza do amor conjugal", a proposta de Uner Augusto (PL) é uma das dezenas relacionadas a temas de costumes que tramitam na Casa. Ao ser eleito em 2024 como o vereador mais votado da história da cidade, Pablo Almeida

(PL) anunciou o objetivo de tornar Belo Horizonte a capital mais conservadora do Brasil e encontrou eco em colegas de direita, a maioria deles integrante da Frente Parlamentar Cristã. Na semana passada, a Câmara aprovou projeto de Flávia Borja (DC) que impõe a Bíblia como ma-

terial paradidático nas escolas. Passou em votação folgada, por 28 a 8. Com o ambiente escolar no alvo, há também propostas determinando a segurança armada em instituições de ensino e a obrigatoriedade da execução do hino nacional nas mesmas. **PÁGINAS 3 E 4**

◆ DORES ABDOMINAIS

BOLSONARO PASSA POR 12 HORAS DE CIRURGIA

PÁGINA 8

PREFEITO DAMIÃO: OBRAS DE MOBILIDADE NO BELVEDERE TERÃO CONTINUIDADE

PÁGINA 38

VATICAN MEDIA/AFP



COM A BÊNÇÃO DE FRANCISCO

Ainda debilitado, o papa Francisco apareceu "de surpresa" na Praça de São Pedro, no Vaticano, ao final da celebração de Ramos. "Feliz Domingo de Ramos, feliz Semana Santa!", disse o pontífice. Em BH, o arcebispo metropolitano dom Walmor Oliveira de Azevedo presidiu missa na Catedral Cristo Rei, na presença de cerca de mil pessoas. **PÁGINA 41**

MORRE O ESCRITOR PERUANO MARIO VARGAS LLOSA, AOS 89 ANOS

PÁGINA 23





SÉRGIO LIMA JAP



ALÉM DO FATO

ORION TEIXEIRA

>>> Esta coluna é publicada às segundas e quintas-feiras

O ATAQUE DE GABRIEL CAUSOU MAL-ESTAR NA CÚPULA DA PREFEITURA, QUE AINDA AVALIA A REAÇÃO. ENQUANTO SE ORGANIZA PARA UMA GESTÃO DE QUALIDADE, DAMIÃO IRÁ LIDAR COM O FOGO AMIGO PARA CONQUISTAR FORÇA POLÍTICA

Damião faz 100 dias sob ataque de fogo amigo



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

POSSÍVEIS ADVERSÁRIOS DAQUI PRA FRENTE, OS EX-VEREADORES SE REUNIRAM NO APARTAMENTO DO EMEDEBISTA, DURANTE O SEGUNDO TURNO DE 2024

Quando completou 100 dias de gestão, na última quinta-feira (10), o prefeito de BH, Álvaro Damião (União), foi atacado pelo fogo amigo. A ofensiva partiu do aliado e pré-candidato assumido para 2028, Gabriel Azevedo (MDB), ex-presidente da Câmara e atual comandante do MDB em BH. Em postagem em rede social, Gabriel bateu na aliança eleitoral do ex-prefeito Fuad Noman (PSD), que faleceu no último dia 26 de março, com o partido de Damião.

Gabriel criticou a coligação feita, segundo ele, para ter tempo de televisão e fundo partidário em troca do cargo de secretário municipal de Educação, na gestão, e de vice na chapa. O ataque mirou a operação da Polícia Federal (PF), que afastou o secretário da pasta, Bruno Barral, por decisão do STF. Barral estava metido com malfeitos em seu estado de origem (a Bahia), sem relação, até o momento, com a Prefeitura de BH.

"Uma lição amarga sobre barganha política", disse Gabriel na postagem. "Assim, fecha-se o ciclo: um prefeito, sem intenções de voto, compra apoio político, cedendo uma secretaria vital; um partido financia essa campanha e emplaca aliados no coração da gestão; o

secretário nomeado é afastado por suspeita de corrupção; e o vice do mesmo partido assume o cargo máximo do município. Difícil não ver nisso um manual contemporâneo do uso privado do público", disse o dirigente emedebista, apontando ainda a queda do desempenho da Educação na capital.

Gabriel é de outro partido, mas é do mesmo grupo político de Damião, liderado pelo senador Rodrigo Pacheco (PSD) e pelo deputado estadual João Vitor Xavier (Cidadania). Ambos sustentaram a indicação eleitoral de Damião para vice de Fuad. O ataque de Gabriel causou mal-estar na cúpula da prefeitura, que ainda avalia a reação. Enquanto se organiza para uma gestão de qualidade, Damião irá lidar com o fogo amigo para conquistar força política e, se tudo der certo, pensar numa futura reeleição. O plano está longe de suas preocupações, mas Gabriel já está na função.

TCE FISCALIZA ZEMA E TJ

O Tribunal de Contas de Minas Gerais (TCE-MG) vai monitorar o acordo celebrado entre o Tribunal de Justiça, o Estado, o Ministério Público e a Defensoria Pública para melhorias no sistema prisional. Estão previstos repasses de recursos, as responsabilidades de cada órgão, o cronograma e o plano de trabalho. O relator será o conselheiro Gilberto Diniz, que, como presidente do TCE, avaliou a aliança em fevereiro passado. O Estado terá, agora, 30 dias para dar respostas. No MPMG, promotores e procuradores ensaiaram cobrança formal sobre a participação do órgão e seus efeitos no convênio.

MARIA DA PENHA MINEIRA É VETADA

A versão mineira da Lei Maria da Penha, criada para proteger mulheres vítimas de violência doméstica, foi vetada pelo governador Zema. Na última sexta (11), ele barrou integralmente o projeto de lei que autorizava a transferência de servidoras civis e militares alvos de agressão. O texto havia sido aprovado pelos deputados no mês passado. Os argumentos do governador foram o fato de que a medida beneficiaria só as servidoras do Executivo e que a iniciativa teria que ser de ele, embora ela não tivesse essa intenção. As deputadas prometem derrubar o veto.

CONCILIADOR GERAL

Também no dia 11 de abril, o presidente do TCE, Durval Ângelo, designou Agostinho Patrus como relator das Mesas de Conciliação e Conflitos instauradas no tribunal.

ASSEMBLEIA NÃO É "FAMÍLIA ARO"

Esse foi o recado dado pelos deputados estaduais, especialmente, pelo presidente Tadeu Martins Leite: a Assembleia Legislativa não integra a "Família Aro", ao contrário de parte da Câmara de BH. "Marcelo Aro (secretário de estado de Governo) vai ter que rebolar para manter os vetos do governador", adiantou uma liderança governista no Legislativo.

AMM: GOVERNO PERDE DUAS VEZES

O governo Zema cometeu o erro de entrar na disputa pelo comando da Associação Mineira de Municípios (AMM). Apoiou um dos disputantes e, ao perceber a falha, recuou, deixando só o secretário de Governo, Marcelo Aro, na briga. Resultado: desagrado aos dois lados. A primeira consequência veio da decisão do presidente eleito, Luís Eduardo Falcão, que anunciou a desfiliação do partido do governador, o Novo.

PEDÁGIOS DÃO MEIA-VOLTA

Um dia depois de o presidente da Assembleia, Tadeu Martins Leite (MDB), cobrar mudanças, o governador Romeu Zema (Novo) determinou a revisão do projeto que impõe pedágios em vias da Grande BH. Horas antes, o TCE anunciou o conselheiro Agostinho Patrus como relator da representação que contesta a licitação para concessão de 124 km de rodovias no vetor norte dessa região. A representação foi protocolada por deputados, nessa quarta (9), apontando falta de transparência na modelagem da concessão, critérios tarifários injustos e inconsistências na arrecadação prevista.

CAOS NO HOSPITAL JOÃO XXIII

No último sábado (12), o Hospital de Pronto-Socorro João XXIII contava com só dois anestesiologistas de plantão para oito salas de cirurgia e vários pacientes em espera desde a véspera. O caos se repete mesmo depois que o TJMG decidiu pela reabertura do Hospital Maria Amélia Lins, que havia sido fechado pela Fhemig no fim de 2024. Com isso, as cirurgias ortopédicas foram transferidas para o João XXIII, que não dá conta da nova demanda.

CÂMARA MUNICIPAL

PROJETOS TENTAM FAZER DE BH A CAPITAL CONSERVADORA DO PAÍS

Avalanche de propostas ligadas a temas religiosos e de costumes tramita na Casa e pode ser levada a plenário nos próximos meses e transformar a vida na cidade

BARBARA CREFALENI/ CMBH - 2/1/25

BERNARDO ESTILLAC

Tornar Belo Horizonte a capital mais conservadora do Brasil. O objetivo anunciado por Pablo Almeida (PL) logo após sua eleição como o vereador mais votado da história da cidade encontra eco em colegas de Câmara Municipal (CMBH) e vai bem além do discurso. A empreitada é perene desde o início das atividades desta legislatura, em fevereiro. O lema dos vereadores de direita, a maioria deles integrante da Frente Parlamentar Cristã, é traduzido em dezenas de projetos que tramitam na casa e devem pautar o plenário por bastante tempo.

Na pauta da reunião ordinária da Câmara desta segunda está o Projeto de Lei (PL) 39/2025, assinado por Uner Augusto (PL). O texto prevê a criação do "Dia Municipal dos Métodos Naturais", data em que serão difundidos eventos e palestras para promover formas de evitar a gravidez sem uso de medicamentos ou preservativos. Mas a lista completa dos projetos é vasta e há muito por vir.

Na última terça-feira, a Câmara aprovou por 28 votos a 8 o Projeto de Lei (PL) 825/2024, da vereadora Flávia Borja (DC). O texto que agora será enviado para a sanção do prefeito Álvaro Damiano (União Brasil) possibilita que a Bíblia cristã seja um material didático complementar nas escolas da capital mineira. A justificativa apresentada pela parlamentar é de que o livro será usado para disseminação de conteúdo cultural, histórico, geográfico e arqueológico.

O vereador Pedro Patrus apresentou uma emenda ao texto original para garantir que, mesmo com o uso da Bíblia, as aulas não poderiam ter conotação religiosa. Apesar da argumentação de que o livro será adotado por seu valor científico, Borja disse que a adição proposta pelo petista "acabaria" com o projeto e a proposta do vereador de esquerda foi rejeitada em plenário com 25 votos contrários e 13 favoráveis.

Nesta semana é a vez de ir a plenário o PL 39/2025, de Uner Augusto (PL). O projeto cria o "Dia Municipal dos Métodos Naturais", que prevê eventos e palestras para promoção de medidas como a chamada 'tabelinha' para evitar a gravidez em detrimento de meios como a camisinha, dispositivo intrauterino (DIU) e a vasectomia.

O QUE VEM POR AÍ



VEREADORES APROVARAM NA TERÇA-FEIRA LEI QUE PERMITE USO DE BÍBLIA CRISTÃ NAS ESCOLAS DE BH

A agenda de costumes tende a seguir como pauta no plenário pelos próximos meses diante da grande quantidade de projetos apresentados neste sentido e ainda tramitando nas comissões da Casa, etapa anterior à votação por todos os vereadores. A questão dos direitos reprodutivos é uma das mais visadas. O próprio Uner Augusto, que já foi suplente de Nikolas Ferreira (PL) na Casa, é autor de mais três propostas nesse sentido.

Um dos projetos do parlamentar é o PL 74/2025 que cria um atestado de óbito para fetos. O texto teve parecer favorável na Comissão de Legislação e Justiça (CLJ) e obriga que seja expedido um documento confirmando a morte fetal. A justificativa aponta que a medida busca um atendimento mais humanizado nos hospitais e ampliar o acolhimento às famílias em um momento de extrema vulnerabilidade.

Parlamentares da esquerda apontam que o PL 74/2025 busca criar constrangimento às mulheres que pretendem acessar o aborto legal, permitido no país em caso de violência sexual, risco à vida da gestante e fetos anencéfalos. A mesma argumentação dos vereadores progressistas valem para os PLs 42/2025 e 58/2025, também propostos por Uner Augusto.

O PL 42/2025 obriga as instituições de saúde do município a afixar cartazes com informações sobre os métodos abortivos e seus pretensos riscos ao corpo das mulheres. Já o PL 58/2025 também determina que se fixem cartazes nos equipamentos de saúde da capital mineira, mas estes informando sobre o instituto da Entrega Legal após o nascimento do bebê.

CULTURA E EDUCAÇÃO

A lista de projetos apresentados pelos vereadores conservadores também tem um apelo especial por restrições a manifestações culturais. O Projeto de Lei 11/2025, por exemplo, quer proibir a presença de crianças em eventos carnavalescos, artísticos, culturais, LGBTQIAPN e afins incompatíveis com uma classificação indicativa. Entre os festejos no alvo do projeto estão blocos de rua, blocos afro, escolas de samba, blocos caricatos e cortes momescas.

A justificativa do projeto assinado por Uner Augusto, Vile dos Santos, Pablo Almeida e Sargento Jalyson, todos do PL, inicia sua argumentação dizendo que há "sólida a literatura médica sobre os danos cerebrais cau-

VETO AO FUNK

Entre os projetos que se avizinham do plenário há também o que traz a seguinte determinação: "fica proibida a execução ou interpretação do gênero musical Funk, em qualquer ocasião, evento ou atividade escolar, dentro ou fora das dependências das Escolas e Instituições de Ensino no Município de Belo Horizonte". O trecho é parte do PL 8/2025, protocolado na Câmara por Flávia Borja e Vile dos Santos (PL). Com as escolas em pauta há projetos determinando a segurança armada no ambiente escolar (PL 96/2025) e a obrigatoriedade da execução do hino nacional nas escolas (PL 69/2025). As propostas também invadem as salas de aula, como no PL 162/2025, em que Pablo Almeida sugere a proibição de que "o professor emita juízos de valor ao ministrar os temas do nazismo, do fascismo ou do comunismo, devendo a abordagem ser objetiva, científica e destituída de qualquer manifestação positiva".

sados às crianças e adolescentes pela exposição a conteúdos impróprios ou antiéticos". O texto ainda não foi ao plenário.

Entre várias outras propostas, há o PL 4/2025, assinado por Flávia Borja, que proíbe utilização de símbolos cristãos, liturgia cristã e doutrina cristã em eventos e/ou manifestações públicas que os satirizem, ridicularizem ou depreciem. O texto foi ironicamente batizado como "anti-Auto da Compadecida" entre os vereadores progressistas, em referência à peça de Ariano Suassuna, marcada por seu forte componente religioso.

Leia mais sobre projetos
na Câmara - Página 4

CÂMARA DE BH

CONTROLE DA NATALIDADE NA PAUTA DOS VEREADORES HOJE

Projeto para promover métodos contraceptivos naturais será votado no plenário do Legislativo. Parlamentar fala em “amor conjugal” e “paternidade responsável”

LAIR AMARAL/FEM/JDA PRESS - 6/5/23

BERNARDO ESTILLAC

Os projetos baseados em costumes inundam a pauta do Legislativo e mais uma proposta deve manter o tema em voga nesta segunda-feira. Na pauta da reunião ordinária da Câmara de hoje está o Projeto de Lei (PL) 39/2025, assinada por Uner Augusto (PL). O texto prevê a criação do “Dia Municipal dos Métodos Naturais”, data em que serão promovidos eventos e palestras para difundir formas de evitar a gravidez sem uso de medicamentos ou preservativos.

O projeto que será votado em plenário pelos 41 vereadores de Belo Horizonte defende a difusão de métodos chamados ‘naturais’, como o Billings e Creighton, a popular ‘tabelinha’ em que a mulher faz uma previsão de seu período fértil e evita as atividades sexuais no momento de maior chance de concepção.

A justificativa de Uner Augusto para propor o projeto diz que a intenção é ampliar o conhecimento da população sobre os chamados métodos contraceptivos naturais. Segundo o parlamentar, tais medidas têm como efeito promover a “paternidade responsável, o que promove um profundo respeito à dignidade da pessoa humana. Os métodos naturais enfatizam a beleza do amor conjugal e a responsabilidade dos cônjuges em relação à transmissão da vida”.

Preservativos, vasectomia, dispositivo intrauterino (DIU) e pílulas anticoncepcionais; métodos mais eficientes que os defendidos no projeto, são questionados também a partir da argumentação de que os meios naturais valorizariam o “amor conjugal”.

“Os métodos naturais enfatizam a beleza do amor conjugal e a responsabilidade dos cônjuges em relação à transmissão da vida. Ao colocá-los em prática, eles nos relembram que o amor conjugal deve ser ao mesmo tempo pleno, fiel e aberto à vida, resguardando a integridade matrimonial e valorizando o ser humano em sua totalidade. Ao conhecer e respeitar os ciclos naturais da fertilidade, os cônjuges fortalecem o diálogo, o compromisso mútuo e a unidade conjugal”, diz parte da justificativa do PL.

A julgar pela tramitação dos projetos de costumes até o plenário e mesmo em votações recentes da Câmara, há boas chances do PL 39/2025 ser aprovado hoje. Na semana



PROPOSTA DO VEREADOR UNER AUGUSTO (PL) QUER CRIAR “DIA MUNICIPAL DOS MÉTODOS NATURAIS” E ENGROSSA AGENDA CONSERVADORA NA CAPITAL

passada, por exemplo, a Casa aprovou um projeto da vereadora Flávia Borja (DC) que determina a Bíblia cristã como um material paradidático nas escolas da capital mineira com uma votação folgada de 28 a 8.

CRÍTICAS DA ESQUERDA

O projeto é criticado pelos parlamentares de esquerda em BH, que o batizaram “PL do Natalismo”. O nome é uma referência à dou-

trina que defende o aumento populacional e criticada por mecanismos argumentativos considerados misóginos. A vereadora Cida Falabella (PSOL) é uma das vozes mais ativas contra a iniciativa de Uner Augusto e a bancada conservadora da Casa.

“O Projeto de Lei 39/2025 pretende incentivar os métodos contraceptivos naturais, desestimulando o uso de camisinha e pílula anticoncepcional. A proposta insere Belo Horizonte na agenda do natalismo, um movimento misógino internacional que tem co-

mo premissa o retorno das mulheres ao seu ‘papel tradicional de mães’, afirmou a parlamentar em suas redes sociais.

Cida e suas correligionárias Iza Lourença e Juhlia Santos, além dos vereadores petistas Bruno Pedralva, Luiza Dulci, Pedro Patrus e Pedro Rousseff apresentaram um recurso contra o parecer da Comissão de Legislação e Justiça favorável ao projeto. Na argumentação dos parlamentares de esquerda, a proposta promove métodos contraceptivos menos seguros e ainda representa um risco de aumento de contágio por doenças sexualmente transmissíveis (DSTs) ao desincentivar o uso de preservativos.

De acordo com a Federação Brasileira das Associações de Ginecologia e Obstetrícia (Febrasgo), chip anticoncepcional, vasectomia, DIU, pílula anticoncepcional, laqueadura de trompas e camisinha são os métodos mais seguros para se evitar a gravidez, com mais de 98% de eficácia.

Coito interrompido e a abstinência no período fértil da mulher, por estarem condicionados a um rigor comportamental, são menos eficientes. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS) em relatório publicado em 2022, a cada 100 mulheres que adotam a ‘tabelinha’ de forma habitual, 15 engravidam anualmente. No coito interrompido, esse número sobe para 20 gestações anuais. ■

NA FILA

Aguardando votação em 1º turno, o PL 1016/2024 autoriza a desafetação (procedimento que muda a finalidade de um bem público) e alienação (venda) do imóvel situado na rua Omã, nº 135, no Bairro Betânia. A ideia é regularizar uma situação de fato, vigente há mais de 20 anos. Segundo o autor da proposta, o imóvel em questão – que ocupa 71 m² (menos de 5%) do terreno onde foi construído o Centro de Saúde Conjunto Betânia e 27 m² de um trecho não implantado da rua Amur – nunca causou qualquer prejuízo ao município, que, há anos, não aproveita o espaço. O parecer conjunto das Comissões de Meio Ambiente, Defesa dos Animais e Política Urbana; de Administração Pública e Segurança Pública; e de Orçamento e Finanças Públicas acrescenta que a medida pode contribuir para a revitalização da área, fomentando a ocupação e o uso adequado do solo urbano. Além disso, “a alienação do imóvel resultará em ingressos para os cofres públicos, podendo contribuir para investimentos em infraestrutura e outros setores prioritários do município”.



SÉRGIO ABRANCHES

>>> O CIENTISTA POLÍTICO SÉRGIO ABRANCHES ESCREVE QUINZENALMENTE ÀS SEGUNDAS-FEIRAS

A IDEOLOGIA DE DONALD TRUMP É A SUPERADA DOUTRINA DO EXCEPCIONALISMO AMERICANO DA ERA DO PLANO MARSHALL, 1948 TO 1952. ELE A REQUENTOU E ADICIONOU O ULTRANACIONALISMO

O excepcionalismo de Donald Trump

O noticiário sobre o tarifaço de Donald Trump tem se concentrado nos efeitos no mercado de capitais, em Wall Street, e nas importações de grandes empresas. Fala-se do impacto nos preços ao consumidor, inflação e recessão. Olha-se menos para a rua das pessoas comuns, dos pequenos negócios. A rua do capital financeiro é concentrada e poderosa. A rua das pessoas comuns cresce rapidamente, sem poder. O encurtamento do mercado de trabalho leva ao autoemprego. Pequenas e microempresas são a fonte crescente da renda das pessoas comuns.

Trump disse, na 3a feira, 25, que tem "orgulho de ser o presidente dos trabalhadores, que defende Main Street, não Wall Street". É só ilusão. Ele recuou, quando Wall Street deu sinais de pânico. Mas não tem ouvidos para os gemidos da rua das pessoas comuns. É pura demagogia populista.

O "Financial Times" traz uma história que ilustra bem o desprezo de Trump pela rua dos comuns. Em um distrito comercial, de pequenas lojas, próximo à estátua da Liberdade e a Wall Street, as tarifas atingiram os pequenos como mísseis demolidores. Pessoas como Joy Ghigliotti. Ela é dona de uma simpática lojinha chamada Hypno-Tronic Comics, algo como Quadrinhos Hipnotrônicos. Ela tem as prateleiras cheias, mas nenhum cliente. Joy diz que muitas de suas Graphic Novels, HQs, são impressas no Canadá. Ela também vende brinquedos relacionados aos quadrinhos, importados da China. Ela já está pagando entre 10% e 15% a mais do que havia planejado e parou de renovar os Quadrinhos. Ela vê o tarifaço

de Trump como "uma ameaça existencial para grande quantidade de negócios".

Wall Street é o endereço da oligarquia financeira, dos "donos do mundo", como se veem muitos de seus operadores. Quebrou-se a confiança dos grandes investidores no dólar e nos títulos da dívida americana, sempre considerados pelos investidores como os ativos preferenciais de segurança (safe heavens) em momentos de grande volatilidade e risco muito alto. A fuga dos Treasury Bonds e a busca de ativos mais seguros como o ouro, cujo preço tem crescido exponencialmente, indicam que Wall Street está à beira de um ataque de nervos. Isto é, de uma grave crise.

O presidente do FED, o banco central americano, Jerome Powell declarou que a instituição está pronta para injetar liquidez ao mercado, o que só ocorre em crises financeiras graves. Logo, Trump não defende Main Street e vê a desconfiança em seu governo se quebrar em Wall Street, o setor que contribuiu pesadamente para sua campanha.

Trump também faz estragos nos distritos dos grandes negócios. Um exemplo bastante mencionado é o da Apple, uma das cinco maiores empresas do país, cujo CEO, Tim Cook, estava presente em sua posse. Ela mantém nos Estados Unidos o desenvolvimento dos chips por ela criados, que são fabricados pela TSMC de Taiwan. E desenvolve o design de sua linha de eletrônicos. Os sensores de imagem, componentes da tela e alguns semicondutores, são produzidos pela Sony, no Japão. As telas OLED e os chips de memória, são im-

portados da Coreia do Sul. A China fornece baterias e placas de circuito impresso. Da Alemanha, proveem sensores e componentes ópticos. A montagem de 86% dos iPhones é feita na China e de 14%, na Índia. Internalizar toda a produção dessa cadeia seria impossível e tornaria proibitivos os preços de produtos Apple. A empresa quebraria.

Trump não deduz o tarifaço de nenhum plano econômico consistente. Suas decisões são ideológicas e tomadas por impulso. Daí o comportamento errático, o avança-recua. Por pressão de grandes empresas, como Apple, Google e Nvidia, parece que vai isentar os eletrônicos e suas partes. Mas e todos os setores que dependem de cadeias globais de suprimentos? Seu projeto fracassará e terminará em recessão.

A ideologia de Donald Trump é a superada doutrina do excepcionalismo americano da era do Plano Marshall, 1948 to 1952. Ele a requentou e adicionou o ultranacionalismo autárquico do MAGA, "make America great again".

O excepcionalismo é a ideia de que os Estados Unidos teriam um papel especial na história e seriam exemplo de liberdade, democracia e progresso. No final dos anos 1940 e início dos anos 1950, ele se assentava na suposta responsabilidade moral dos EUA de liderar o mundo econômica, política e ideologicamente.

Daí a arrogância com que tratou Zelensky e que o leva a esperar uma ligação de Xi Jinping para negociar. Mas, a China, cansada de ser humilhada, anunciou que não cederá a Trump. O telefone do Salão Oval não parece que tocará com uma chamada de Xi.

JUSTIÇA

MORAES VOTA PARA CONDENAR MAIS 7

STF inicia julgamento de novos réus do 8 de janeiro

MAIARA MARINHO

O Supremo Tribunal Federal (STF) iniciou na sexta-feira o julgamento de mais um grupo de réus investigados por incitação ao crime e associação criminosa por envolvimento com os atos de 8 de janeiro. O relator, ministro Alexandre de Moraes, manifestou voto favorável à condenação dos sete acusados e indicou penas alternativas.

Os magistrados devem manifestar voto em plenário virtual até a próxima sexta-feira. No voto, Moraes conde-

na os réus a um ano de reclusão com prestação de serviços comunitários, participação em curso sobre Estado e democracia, proibição do uso de redes sociais e outras medidas restritivas.

Será julgado o grupo que participou do acampamento em frente ao Quartel-General do Exército, em Brasília, incitando a animosidade das Forças Armadas contra os Poderes Constitucionais. Na última semana, a Corte condenou 17 réus a cumprirem penas alternativas. ■

Odonto Araújo
Uma Família na Odontologia

IMPLANTE DENTÁRIO PARA TODOS!



Uma família cuidando de seu sorriso!



+13000
Implantes
Realizados



+30000
Paciente
atendidos



99,6%
Satisfação



Realize sua
cirurgia dormindo



Facilidade de
Pagamento



Tratamento com
preço acessível



Realize seu implante
em até 48 horas

Agora já é Realidade
Anestesia sem agulha



TEMOS UMA NOVA TÉCNICA QUE DEIXÁRA SUA PRÓTESE FIXA SEM USO DE PRODUTOS FIXADORES

Tratamentos:

- Prótese caracterizada
- Implante Dentário
- Aparelhos Ortodônticos
- Roach Estético
- Tratamento de canal
- Facetas e Lente de contato dental
- Toxina Botulínica
- Periodontia
- Preenchimento Facial



Unidade Centro: Rua dos Tamoios nº200 - 12º andar
Unidade Santa Efigênia: Av. do Contorno, 3861 - 4º andar

odontoaraujo.com.br

odontoaraujobh

odontoaraujobh

(31) 3658-8502 (31) 99606-0901

PÁGINA 1 DE 3

DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO PARA O EXERCÍCIO FINO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021 (R\$ MIL)

CONTINUA ➔



CONTINUA >>

CNPJ: 26.583.246/0001-27 - NIRE 31300116107

PÁGINA 2 DE 3

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS E CONSOLIDADAS

REDES SOCIAIS / DIVULGAÇÃO

BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A.

CNPJ: 26.583.246/0001-27 - NIRE 31300116107

NOTAS EXPLICATIVAS DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022 E 31 DE DEZEMBRO DE 2021 (em R\$)

v) Fornecedores e outras contas a pagar

As contas a pagar aos fornecedores são valores a pagar pela compra de materiais e serviços. Se o prazo de liquidação é equivalente a um ano ou menos, as contas a pagar são classificadas no passivo circulante. Caso contrário, estão apresentadas no passivo não circulante.

vi) Provisão de depreciação de ativos

A conta operacional é a devida das atividades das Controladoras em operação comercial e apresentada em consonância com o CPC 47 - Renda da Participação em Controladas.

As receitas oriundas do fornecimento de energia elétrica, via Mercado Livre de Energia, são registradas com base nos contratos de compra e venda de energia, de acordo com o preço vigente no Mercado de Custo Atualizado (MCA) e Liquidado (LQ) e fornecimento contratado junto às Comercializadoras de Energia no âmbito do Ambiente de Contratação Unificada (ACU) em contratos registrados no Sistema de Comercialização de Energia Elétrica (SCEE).

As receitas em unidades monetárias de geração distribuída (Sistema de Compensação de Energia Elétrica - "SCED") são registradas no modelo de faturamento de equipamentos, de acordo com os contratos de locação de ativos e contratos de concessão.

g) Imposto de renda e contribuição social

A Controladora e suas Controladas têm o imposto de renda e a contribuição social provisionados com base no lucro tributável determinado de acordo com a legislação tributária em vigor e de acordo com a legislação do Lucro Presumido.

3. BASE DE CONSOLIDAÇÃO

As políticas contábeis das Controladas são aplicadas de maneira uniforme às unidades para as Controladoras e são consistentes com as da entidade controladora, cujo exercício social coincide com o da Controladora.

1.1) Controladas

As demonstrações financeiras das Controladas são consolidadas a partir da data efetiva do início do controle, até a data em que o controle deixa de existir. Nas demonstrações financeiras consolidadas da Controladora, as informações das Controladas são consolidadas por meio do método de equidade patrimonial.

1.2) Participação de ações de não controladoras

A participação de não controladoras na BRZ Energia Participações S.A. é registrada conforme participação proporcional nos ativos líquidos e passivos de cada uma, na data de sua aquisição.

4. CARIAS E EQUIVALENTES DE CARIAS

Os saldos de carias e equivalentes de carias estão representados da seguinte forma:

	Controladora	Controladas	Controladas	Controladas
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Cariar	3.000	3.000	3.000	3.000
Bancos Conta Movimento	-	-	-	-
Banco Itaú S.A.	-	11	-	121
Banco Mercantil do Brasil S.A.	300	910	300	910
Banco Bradesco S.A.	-	-	44.271	42.280
Banco do Brasil S.A.	-	-	1.250	1.250
Banco Cooperativo do Brasil S.A.	-	-	634.70	2.000
Aplicações Financeiras	-	-	-	-
Banco Itaú S.A.	-	3.263	-	238.233
Banco Mercantil do Brasil S.A.	222.420	191.930	222.420	191.930
Banco Santander S.A.	108.541	157.982	4.022.686	4.798.810
Banco do Brasil S.A.	-	-	-	231
Banco Cooperativo do Brasil S.A.	-	-	1.130	-
	334.261	257.981	4.180.441	5.246.233

Compreendem, além de depósitos bancários à vista em contas correntes, apólices financeiras em carteira e títulos de curto prazo negociados, pois, em geral, os depósitos bancários são considerados de liquidez imediata e os títulos de curto prazo negociados são considerados de liquidez imediata.

5. CONTAS A RECEBER

Os saldos de contas a receber consolidados estão apresentados conforme a seguir:

	Controladora	Controladas	Controladas	Controladas
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Faturamento	-	-	158.172	10.258
Clientes a Pagar	-	-	1.235.940	1.230.018
Mercado de Custo Atualizado	-	-	16.134	12.913
	-	-	1.394.246	1.253.189

Contas a receber são registradas de acordo com o método de compensação, portanto, no balanço, o cliente a pagar, quando devido, não é mais considerado quanto ao seu valor líquido pelo valor igual do superior que o recebido no mês de apropriação.

6. PARTES RELACIONADAS - CIRCULANTE

Os saldos de partes relacionadas circulantes estão apresentados da seguinte forma:

	Controladora	Controladas	Controladas	Controladas
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Ativo Circulante	-	-	-	-
Conta Corrente - Acreditada	-	89	834.41	10.488
Conta Corrente - Controladas	4.128.981	250.937	-	-
	4.128.981	251.026	834.41	10.488
Passivo Circulante	-	-	-	-
Conta Corrente - Acreditada	-	-	-	-
Conta Corrente - Controladas	3.178.334	3.912.996	-	-
	3.178.334	3.912.996	-	-

As partes relacionadas são aquelas entidades que a Controladora ou Controladas possuem controle financeiro ou influência significativa sobre a mesma, seja por meio de participação direta ou indireta, seja por meio de controle financeiro ou influência significativa sobre a mesma, seja por meio de participação direta ou indireta, seja por meio de controle financeiro ou influência significativa sobre a mesma.

As demonstrações financeiras das partes relacionadas são consolidadas de acordo com o método de equidade patrimonial, sendo consolidadas de acordo com o método de equidade patrimonial, sendo consolidadas de acordo com o método de equidade patrimonial, sendo consolidadas de acordo com o método de equidade patrimonial.

7. CREDITOS E DEBITOS COM PARTES RELACIONADAS - NÃO CIRCULANTE

	Controladora	Controladas	Controladas	Controladas
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Ativo Não Circulante	-	-	-	-
Outros com partes relacionadas - Acreditadas	5.110.814	5.110.725	2.260.762	1.452.021
	5.110.814	5.110.725	2.260.762	1.452.021
Passivo Não Circulante	-	-	-	-
Outros com partes relacionadas - Acreditadas	2.669.361	2.669.361	-	-
	2.669.361	2.669.361	-	-

8. INVESTIMENTOS

A composição dos investimentos está discriminada conforme a seguir:

Nome do Investimento	Tipo de Investimento	Porcentagem de Participação Controladora	Porcentagem de Participação Não Controladora
Algar Energia S.A.	Controlada	100%	-
Bom Jesus Energia S.A.	Controlada	100%	-
Divina Energia Ltda.	Controlada	100%	-
Embalagem Energia S.A.	Controlada	100%	-
Faria Lemos Energia S.A.	Controlada	100%	-
Paqueiro Energia Ltda.	Controlada	37,51%	62,49%
Porto Quarenta Energia S.A.	Controlada	100%	-
Pratipati Energia S.A.	Controlada	100%	-
Santa Bárbara Energia S.A.	Controlada	100%	-
Santa Energia S.A.	Controlada	100%	-
Tela Estação Energia S.A.	Controlada	100%	-
Monetização dos Investimentos			
	Saldo em 31/12/2022	Resultado da Equivalência Patrimonial	Dividendos Distribuídos
Algar Energia S.A.	7.734.091	-	3.116.820
Bom Jesus Energia S.A.	6.321.871	1.988.900	(81.370)
Divina Energia Ltda.	8.754.454	-	2.993.211
Embalagem Energia S.A.	1.871.126	117.800	(8.552)
Faria Lemos Energia S.A.	10.896.384	-	(945.159)
Paqueiro Energia Ltda.	156.091	-	(430)
Porto Quarenta Energia S.A.	8.811.030	-	1.257.102
Pratipati Energia S.A.	6.711.843	4.811.154	(188.647)
Santa Bárbara Energia S.A.	6.854.721	-	(198.870)
Santa Energia S.A.	5.511.031	1.452.340	(891.791)
Tela Estação Energia S.A.	312.212	-	(1.037)
	63.972.181	6.679.790	6.138.121

No exercício de 2022 registrou-se o resultado da equivalência patrimonial correspondente a R\$ 5.938.331 (R\$ 6.312.361 em 2021), bem como os valores distribuídos de dividendos às Controladas no valor de R\$ 7.487.000 (R\$ 7.114.010 em 2021).

9. PROJETOS EM ANDAMENTO

A composição dos projetos em andamento é demonstrada da seguinte forma:

	Controladora	Controladas	Controladas	Controladas
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Projeto Tietê São João - Estudo de Viabilidade	-	164.138	-	164.138
CGH Paqueta Energia Ltda. - Estudo de Viabilidade	202.381	202.381	202.381	202.381
	202.381	366.519	202.381	366.519

Os investimentos classificados em projetos em andamento referem-se aos estudos realizados para a construção das Controladas, para apresentação à Comissão de Administração para análise e aprovação da construção das Controladas, para apresentação à Comissão de Administração para análise e aprovação da construção das Controladas.

10. ADIANTAMENTO PARA FUTURO AUMENTO DE CAPITAL - APAC

	Controladora	Controladas	Controladas	Controladas
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Ativo Não Circulante	-	-	-	-
Algar Energia S.A.	-	-	4.833.257	-
Bom Jesus Energia S.A.	-	1.088.900	-	1.088.900
Embalagem Energia S.A.	73.000	151.200	1.285.422	151.200
Paqueiro Energia Ltda.	9.000	9.000	9.000	9.000
Pratipati Energia S.A.	204.500	4.111.154	254.500	4.011.154
Santa Energia S.A.	2.015.100	2.881.041	2.841.000	2.881.041
Santa Bárbara Energia S.A.	-	-	1.425.281	-
Tela Estação Energia S.A.	4.100	11.800	402.734	32.600
	2.301.700	1.053.051	10.803.084	7.053.051

Os recursos adiantados para a Controladora são provenientes de doações de acionistas para o aumento de capital de suas Controladas.

11. MOBILIZAÇÃO

11.1 Mobilização de exercício 2022

	Terrenos	Máquinas e Equipamentos de Computação	Móveis e Utensílios	Total
Imobilizado	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	343.45	11.214	11.557,45
Aquisições no período	-	5.513	-	5.513,00
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	5.856,45	-	5.856,45
Depreciação acumulada	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	(26.132)	(36.418)	(62.550)
Depreciação anual	-	(6.413)	(7.770)	(14.183)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	(32.545)	(44.188)	(76.733)
Líquido em 31 de dezembro de 2022	-	(26.689)	(44.188)	(70.873)

	Terrenos	Equipamentos de Computação	Móveis e Utensílios	Total
Imobilizado	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	(26.132)	(36.418)	(62.550)
Depreciação anual	-	(6.413)	(7.770)	(14.183)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	(32.545)	(44.188)	(76.733)
Líquido em 31 de dezembro de 2022	-	(26.689)	(44.188)	(70.873)

	Terrenos	Equipamentos de Computação	Móveis e Utensílios	Total
Imobilizado	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	(26.132)	(36.418)	(62.550)
Depreciação anual	-	(6.413)	(7.770)	(14.183)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	(32.545)	(44.188)	(76.733)
Líquido em 31 de dezembro de 2022	-	(26.689)	(44.188)	(70.873)

	Terrenos	Equipamentos de Computação	Móveis e Utensílios	Total
Imobilizado	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	(26.132)	(36.418)	(62.550)
Depreciação anual	-	(6.413)	(7.770)	(14.183)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	(32.545)	(44.188)	(76.733)
Líquido em 31 de dezembro de 2022	-	(26.689)	(44.188)	(70.873)

	Terrenos	Equipamentos de Computação	Móveis e Utensílios	Total
Imobilizado	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	(26.132)	(36.418)	(62.550)
Depreciação anual	-	(6.413)	(7.770)	(14.183)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	(32.545)	(44.188)	(76.733)
Líquido em 31 de dezembro de 2022	-	(26.689)	(44.188)	(70.873)

	Terrenos	Equipamentos de Computação	Móveis e Utensílios	Total
Imobilizado	-	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	(26.132)	(36.418)	(62.550)
Depreciação anual	-	(6.413)	(7.770)	(14.183)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	(32.545)	(44.188)	(76.733)
Líquido em 31 de dezembro de 2022	-	(26.689)	(44.188)	(70.873)

12. INTANGÍVEL

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

	Software	Total
Imobilizado	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	11.831	11.831
Aquisições no período	21.890	21.890
Saldo em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721
Depreciação acumulada	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2021	-	-
Depreciação anual	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Líquido em 31 de dezembro de 2022	33.721	33.721

Com base na data de apropriação das receitas, seus efeitos no balanço são provisionados no dia 31, sendo recolhidos quando os recebimentos (pagamentos) para todas as Controladas em operação comercial. Quanto à base de cálculo provisionada para o balanço dos títulos federais, aplica-se o percentual conforme a receita e o custo efetivo e o mercado de atuação das Controladas.

16. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

16.1 Capital Social

Os saldos consolidados do capital social em 31 de dezembro de 2022 estão demonstrados da seguinte forma:

	Controladora			
	Capital Social	Percentual Participação	Capital Social	Percentual Participação
	31/12/2021	31/12/2021	31/12/2021	31/12/2021
Agape Participações Ltda.	9.934.992	20,40%	9.934.992	20,40%
Bares e Associações Consult. Part.Lda.	47.821	0,14%	47.821	0,14%
Frágio Investimentos Ltda.	10.646.134	21,71%	10.646.134	21,71%
Investimentos e Desenv. e Part. Ltda.	34.1.618	1,57%	34.1.618	1,57%
J21 Participações Ltda.	4.382.603	9,77%	4.382.603	9,77%
Júlio Batista de Oliveira e Filhos	5.055.613	10,94%	10.711.625	21,89%
Ignorância e Oliveira	2.617.166	5,47%	-	0,00%
Maria Formosa Sá de Oliveira	2.617.166	5,47%	-	0,00%
João Carlos de Magalhães Lemos	9.934.990	20,39%	9.934.990	20,39%
Controladora Participações Ltda.	2.030.715	4,29%	2.030.715	4,29%

Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em todo o território mineiro.
As versões digitais e as integrações do Portal e da App também estão disponíveis.
Atividade impressa sob o selo: <https://www.estadoeminas.com.br/portal/assinatura>
Atividade impressa sob o selo: <https://www.estadoeminas.com.br/app/assinatura>

BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A.

CNPJ: 26.583.246/0001-27 - NIRE 31300116107

PÁGINA 1 DE 3

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 31 DE DEZEMBRO DE 2022 (em R\$)

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS E CONSOLIDADAS

Nessa seção, objetivando atender à decisão judicial, foram realizados os registros contábeis para estarmos em conformidade com as alterações realizadas em decorrência da AGE de 22/12/2023, sendo reconhecido no ativo os valores de correção monetária, inicialmente não adotados pela BRZ Energia Participações S.A. e em contrapartida registrada no valor registrado no Capital Social.

Por esse motivo, em Assembleia Geral Extraordinária de 28/05/2024 a Administração foi autorizada a propor ações necessárias em defesa dos interesses da Controladora e suas Controladas.

Conforme Decisão Judicial de 14/08/2024, que trata da legalidade da Correção Monetária, a BRZ Energia Participações S.A. por meio do processo nº 2.288.791-58.2023.8.13.0034, obteve decisão para realizar o sistema de correção monetária. Essa ação contábil foi realizada no exercício de 2024. Portanto o balanço a ser encerrado em 31 de dezembro de 2024, não contempla ajuste contábil.

Consequentemente, as Demonstrações Financeiras de 2024, quando elaboradas, serão apresentadas com o sistema definitivo das correções monetárias da Correção Monetária.

De acordo com o disposto na norma NBC TG 24 (RC) - Evento Subsequente, a administração informa que não ocorreram outros eventos subsequentes relevantes até 18 de março de 2025 ou encerramento ajustes ou divulgações adicionais nestas Demonstrações Financeiras.

Notícia Crítica
A Companhia identifica, por meio de perfis contábeis especializados contratados, que foram realizadas práticas e condutas desonestas para fraudar resultados e operações que levaram a graves danos patrimoniais, bem como a infração fraudulenta do capital social da Companhia no período compreendido entre 2011 e 2017.

Com o objetivo de verificar a situação e identificar os condutas praticadas pelos envolvidos, foram realizados, em 2022, exames minuciosos de todos os registros e documentos contábeis da Companhia. Os exames foram realizados em todos os pontos de um ponto contábil independente, contratado pela Companhia. A partir desses documentos, a Companhia obteve evidência de fatos e irregularidades cometidos pelos envolvidos.

Portanto, em 21 de novembro de 2023, a Companhia, através da Notícia Crítica, por meio do processo nº 2.288.791-58.2023.8.13.0034, impetrou ação de natureza civil em desfavor de seus administradores e controladores à época dos fatos apontados para que se procedam todos os diligências que forem necessárias, além das que já foram sugeridas, para a apuração dos fatos que foram realizados. Diante da gravidade regularizada e operações praticadas no âmbito das empresas controladas e relacionadas, a BRZ Energia Participações S.A., na qualidade de controladora contratada, informa sua preocupação com a transparência, a ética empresarial e a responsabilidade dos envolvidos. Desde a identificação das primeiras irregularidades, a Companhia tem adotado uma postura proativa, tendo contratado o escritório independente, realizado análises minuciosas por meio de perfis contábeis especializados e apresentado a presente Notícia Crítica às autoridades competentes.

A BRZ Energia segue empregando todos os recursos cabíveis para apurar integralmente os fatos casuados, recuperar os ativos substanciais e estabelecer o melhor entendimento e transparência para o completo entendimento dos fatos. A Companhia também vem revisando e aprimorando seus mecanismos de controle interno e governança corporativa, com vistas à prevenção de novas ocorrências e à reconstrução da confiança de seus parceiros, investidores e demais stakeholders.

Alexandre Soares dos Santos
DiretorRômulo Alencastro
DiretorJoão Xavier Cunha
Controlador ORCORG 11.028-3

Ass. Sec.

Adm. Sec. e Diretores da
BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A.
São Paulo - MG

Atendimento de opinião

Foram contratados para examinar as demonstrações financeiras individuais e consolidadas da BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A. ("Controladora" e suas "Controladas"), identificadas como controladora e consolidada, respectivamente, que compõem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2022, e as respectivas demonstrações de resultado, de resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa e o exercício final requerido, bem como as correções monetárias e das explicações, incluindo o resumo das principais práticas contábeis.

Não expressamos uma opinião sobre as demonstrações financeiras individuais e consolidadas da Controladora e suas Controladas, devido à relevância dos assuntos descritos na Seção 2 e na Seção 3, não sendo possível obter evidência de auditoria adequada e suficiente para fundamentar nossa opinião de auditoria sobre essas demonstrações financeiras individuais e consolidadas. Base para abstenção de opinião

a) Em razão das deficiências de controles das ações que compõem a rubrica "Imobilizado" das empresas Controladas, que afetam a existência e a totalidade dos saldos da rubrica em 31 de dezembro de 2022, e seus reflexos nas demonstrações financeiras da Controladora e suas Controladas, não nos foi possível obter sobre o seu saldo. Adicionalmente, a Controladora e suas Controladas não procederam à análise de recuperação dos ativos, conforme requerido pela Seção 27 - Redução do Valor Realizável de Ativos da NBC TG 1001 (R1) - Controladora para Pequenas e Médias Empresas (CPC PME). Consequentemente, não nos foi possível mensurar os eventos e ajustes necessários ao ativo imobilizado, no resultado do exercício e no patrimônio líquido consolidado em 31 de dezembro de 2022.

b) A Administração adotou o método de correção monetária de Capital Social, que teve por consequência a geração de dígitos entre os investimentos e o próprio aumento do Capital Social. O método de correção monetária não está em conformidade com as práticas contábeis e com a Lei nº 6.396/66, especificamente, em relação à remuneração do capital aportado. A rubrica "Correção Monetária de Capital" inscrita em R\$ 2.160.377 em 31 de dezembro de 2022, sendo como contrapartida, no ativo a rubrica "partes relacionadas - ativos" inscrita em R\$ 2.160.377 em 31 de dezembro de 2022.

c) A Controladora possui registrada em suas demonstrações financeiras, saldos a créditos e créditos com partes relacionadas reconhecidos pela Administração no balanço patrimonial, que necessitam ser comprovados por seus controles, que mantêm em R\$ 1.241.038 e R\$ 1.028.038 na Controladora e Consolidada, respectivamente, conforme divulgado na nota explicativa nº 2.3.3. Para esses montantes, não obtivemos evidências que comprovem as transações e ajustes dos recursos nas demonstrações de integralização de capital, aumento de capital e de ajustamento para futuro aumento de capital, quando da formação do patrimônio líquido das suas Controladas, decorrentes das operações sob o controle em eventos anteriores. Adicionalmente, não recebemos, até a conclusão de nossos trabalhos, a documentação comprobatória para fundamentar os procedimentos substantivos de auditoria, contendo o detalhamento e evidência para a rubrica "Conta Corrente Credora Adorista" que mantém em R\$ 1.422.331 registrada no passivo da Controladora. Consequentemente, não nos foi possível mensurar os valores e ajustes necessários dessas montantes e em suas respectivas contrapartidas originais inscritas nas rubricas de caixa, imobilizado e ajustamento para futuro aumento de capital, partes relacionadas nas Controladas, e seus efeitos reflexos nas rubricas de investimentos, resultado de equívocos patrimoniais e no patrimônio líquido da Controladora, em 31 de dezembro de 2022.

d) O período compreendido entre as bases das demonstrações financeiras e a data da auditoria dos fatos, é denominado período subsequente que deve ser considerado como parte da auditoria. Sendo assim, o auditor deve planejar e executar procedimentos para obter evidência de auditoria suficiente e apropriada, de forma que os fatos sobre os eventos contábeis do período não sejam afetados por eventos subsequentes financeiros e suas consequências nas explicações. Adicionalmente, considerando que o período subsequente é longo, não nos foi possível a realização de procedimentos para o período de 1º de janeiro de 2023 a 01 de março de 2025. Consequentemente, não nos foi possível obter evidências de auditoria suficientes, em relação a transações e eventos ocorridos no referido período subsequente.

Evento

Correção Monetária

Conforme nota explicativa nº 24 - Evento Subsequente, em 06 de dezembro de 2024 tomamos conhecimento da Decisão Judicial de 14/08/2024, que trata da legalidade da Correção Monetária e do Capital Social. A BRZ Energia Participações S.A., no processo nº 2.288.791-58.2023.8.13.0034, obteve decisão para efetuar o sistema de correção monetária. Essa ação contábil foi realizada no exercício de 2024, portanto as demonstrações financeiras a ser encerradas em 31 de dezembro de 2024, quando elaboradas, serão apresentadas com o sistema definitivo dos valores oriundos da referida Correção Monetária.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações financeiras individuais e consolidadas

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras individuais e consolidadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às Pequenas e Médias Empresas - PME's (NBC TG 1001 R1) - Controladora para Pequenas e Médias Empresas, e pelas práticas internas que ela determinou como necessárias para permitir a elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas livres de distorções relevantes, independentemente se causadas por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Controladora continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas, e não se que a Administração pretenda liquidar a Controladora e suas controladas ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela Administração da Controladora e suas Controladas são aqueles com responsabilidade de supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas.

Responsabilidades do auditor pelo auditório das demonstrações financeiras individuais e consolidadas

Nossa responsabilidade é a de conduzir uma auditoria das demonstrações financeiras individuais e consolidadas da Controladora de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria e a de emitir um relatório de auditoria. Contudo, devido ao assunto descrito na seção intitulada "Base para Abstenção de Opinião", não nos foi possível obter evidência de auditoria suficiente e adequada para fundamentar nossa opinião de auditoria sobre essas demonstrações financeiras individuais e consolidadas.

Somos independentes em relação à Controladora de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e cumprimos com as demais responsabilidades de acordo com as normas.

São Paulo, 28 de março de 2025.

Nelsons Auditores Independentes
& Associados Ltda.
CRCMG Nº 002.694/0Fernando Antonio Lopes Matoso
Contador CRCMG 11.028-3Máximo
Auditores
Independentes
& Associados

POLÍTICA



GUILHERME AMADO

PLATÔBR

Bruna Lima, Felipe Mendes, Giovanna dos Santos, João Pedrosa de Campos e Tatiana Farañ

>>> guilherme.amado@platobr.com.br ou no WhatsApp (61) 99102-7207

Doria sobre Lula: 'Ninguém fica menor por se desculpar'

ALEXANDRE GUZAN SHE/EM /JLA PRESS

EMPRESÁRIO GARANTE QUE NÃO RETORNARÁ À
POLÍTICA, APÓS GOVERNAR SÃO PAULO PELO PSDB

meus erros e pedir desculpas por eles. Ninguém fica menor por pedir desculpas"

"Eu tenho posições diferentes das do presidente Lula. Continuo mantendo as minhas convicções, mas acho que, em alguns momentos, eu passei de um limite onde eu pode-

ria ter mantido as minhas convicções, mas mantido também a minha educação."

Apesar de reconhecer ter sido "duro" demais com Lula no passado, Doria não poupou críticas à postura do presidente em relação ao ministro da Fazenda, Fernando Haddad.

"Fernando Haddad procurou ser correto no diálogo, no entendimento com o setor privado. Ele teve a capacidade de ouvir, de fazer uma auscultação para buscar os melhores caminhos para desenhar a política econômica deste governo. E foi atacado dentro do próprio partido do presidente Lula, o que é uma situação bizarra", disse.

O ex-governador também lamentou os rumos do PSDB, partido que perdeu protagonismo político e poderá, segundo ele, ser extinto ou absorvido por outra legenda em breve.

Filiado à sigla por 22 anos, Doria declarou que não mantém contato com as atuais lideranças tucanas. "Eu fico triste. Só espero que não esqueçam a boa história do PSDB, e as contribuições que o partido ofereceu à democracia e aos movimentos de defesa da Constituição e do comportamento republicano."

Sem avisar

Por falar em Chiquinho Brazão, o prefeito de Maricá (RJ), Washington Quaquá (PT), não avisou à cúpula do partido nem os de seu grupo de que seria candidato à presidência da legenda. A ministra Gleisi Hoffmann, que compunha a executiva do partido com ele - e já como presidenta e ele como um dos vice-presidentes -, soube da candidatura pela imprensa. Autor de atos e frases polêmicas, como o apoio à libertação de Chiquinho Brazão, Quaquá integra o mesmo grupo político do principal candidato na disputa, o ex-ministro Edinho Silva - o mesmo, aliás, de Gleisi e Lula. Embora tenha se lançado sem aviso prévio, Quaquá não surpreendeu os companheiros. A única certeza entre os petistas é que os ataques internos e o chumbo trocado devem escalar. "Quero um PT popular, dentro das favelas de todo o país. Edinho nunca sujou os sapatos numa comunidade. Não sabe o que é povo", escreveu Quaquá.

Glauber antes de Brazão

A Câmara dos Deputados pode votar a cassação do deputado federal Glauber Braga (Psol-RJ) antes da cassação do também parlamentar Chiquinho Brazão (sem partido-RJ). O presidente da Casa, Hugo Motta (Republicanos-PB), afirmou a líderes do Psol que não tem um prazo para votar a perda do mandato do acusado de planejar a morte de Marielle Franco. O parecer pela cassação de Chiquinho Brazão está parado há 213 dias. A cassação foi aprovada no Conselho de Ética em setembro de 2024.

O favorito

O governador do Rio de Janeiro, Cláudio Castro, tem um novo protegido no governo: o secretário de Meio Ambiente, Bernardo Rossi. Pessoas próximas ao vice-governador Thiago Pampolha afirmam que ele desistiria de concorrer ao governo em 2026, caso recebesse a pasta do Meio Ambiente de volta e fosse indicado ao TCE. Castro, no entanto, não vem dando sinais de que aceitará o acordo.

De 1889 a 2023

Após 35 anos de pesquisa sobre os militares brasileiros, o historiador Carlos Fico lança em maio aquele que, segundo ele, será o último livro de sua carreira. Um dos mais importantes historiadores de sua geração, Fico decidiu se aposentar, mas seguirá como professor titular de História do Brasil na UFRJ. A obra apresenta um panorama dos golpes e tentativas de golpe que assolaram o país desde a Proclamação da República. Para compor o livro, o historiador investigou diferentes formas de repressão - espionagem, prisões, tortura, assassinatos e censura - e analisou episódios de ruptura da legalidade constitucional com intervenções militares. Entre eles, o golpe da Proclamação da República, em 1889; os levantes de 1904, 1922, 1924 e 1930, 1964; e a tentativa de golpe entre 2022 e 2023, durante o governo de Jair Bolsonaro (PL).

BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A.

CNPJ: 26.583.246/0001-27 - NIRE 31300116107

PÁGINA 3 DE 3

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 31 DE DEZEMBRO DE 2022 (em R\$)

de 21/12/2023, e na Assembleia Geral Extraordinária (AGE) da Controladora, de 22/12/2023, tomando as seguintes deliberações e restaurando-se a composição do capital social da companhia antes da deliberação. As informações podem ser verificadas a seguir:

De um lado, tendo em vista os fundamentos acima estabelecidos, julga-se **PROCEDENTE** o pedido de declaração de invalidade das deliberações tomadas na Reunião Privada da BRZ, de 21/12/2023, e na Assembleia Geral Extraordinária da BRZ, de 22/12/2023, tornando-as sem efeito e anulando-se a composição do capital social da companhia antes da deliberação.

Diante disso, a BRZ Energia Participações S.A. apresenta, em 16 de novembro de 2023, Pedro de Escobar, em nome próprio, a seguinte proposta de alteração de estatuto social da companhia, em conformidade com o disposto no artigo 1.012, inciso II, do Código de Comércio:

Por todo o exposto, e Tendo em vista a decisão, por unanimidade, **REJEITAR** todos os pedidos de Revisão e dos Recursos BRZ e B-100 para suprir os alegados erros da prestação, dividas e omissões.

Nesse sentido, objetivando atender à decisão arbitral, foram realizadas as seguintes alterações para estornar os efeitos das alterações realizadas em decorrência da AGE de 22/12/2023, sendo reconhecido no ativo os valores de correção monetária, individualmente aos acionistas da BRZ Energia Participações S.A., e em contrapartida registrada no valor registrado no Capital Social.

Para o exposto, em Assembleia Geral Extraordinária de 21/12/2023 a Administração foi autorizada a propor alterações necessárias em defesa dos interesses da Controladora e suas Controladas.

Conforme Decisão Judicial de 14/09/2024, que trata da Arguição de Correção Monetária, a BRZ Energia Participações S.A. por meio do processo nº 01/2023-14.012.013, obtém direito para realizar o estorno de meio da correção monetária. Esse ajuste contábil foi realizado no exercício de 2024. Portanto o balanço a ser anexado em 31 de dezembro de 2024, não contemplará o ajuste contábil. Consequentemente, as Demonstrações Financeiras de 2024 quando elaboradas, serão apresentadas com o estorno efetivo dos valores relativos à Correção Monetária.

De acordo com o disposto na norma NBC TG 24 (R2) - Evento Subsequente, a administração informa que não ocorreram outros eventos subsequentes relevantes até 28 de março de 2025 ou quaisquer ajustes ou divulgações e espécies nestas Demonstrações Financeiras.

Os eventos subsequentes mencionados continuam refletindo o compromisso da Companhia com a gestão eficiente de risco e a segurança de suas operações. Embora os eventos citados tenham causado impactos relevantes, as ações corretivas e preventivas adotadas refletem a seriedade operacional e financeira da empresa.

Alexandre Soares dos Santos
DiretorRômulo Alvares
DiretorJosé Xavier Cunha
Controlador CROMS 11.423-3

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS E CONSOLIDADAS

Aos Srs.
Acionistas e Controladores da
BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A.
Rio de Janeiro - RJ

Atenção de leitura

Fornecemos este relatório sobre as demonstrações financeiras individuais e consolidadas da BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A. ("Controladora" ou "Controlada"), identificadas como controladora e consolidada, respectivamente, que compõem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2023, e as respectivas demonstrações de resultado, de resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa e o exercício findo naquela data, bem como as respectivas notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Não expressamos uma opinião sobre as demonstrações financeiras individuais e consolidadas da Controladora e, devido à relevância dos assuntos descritos na Seção 2, a qual intitulada "Base para abstenção de opinião", não é possível obter evidência de auditoria adequada e suficiente para fundamentar nossa opinião de auditoria sobre as demonstrações financeiras individuais e consolidadas.

Base para abstenção de opinião

a) Em razão das deficiências de controles das áreas que compõem a rubrica "Investimentos" das empresas Controladas, que afetam a existência e a fidelidade dos saldos de referência em 31 de dezembro de 2023, e seus reflexos nas demonstrações financeiras do exercício findo naquela data, não nos foi possível obter sobre o saldo. Adicionalmente, a Controladora e Controladas não procederam à análise da recuperabilidade dos ativos, conforme requerido pela Seção 27 - Redução ao Valor Residual de Ativos da NBC TG 1000 (R2) - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas (CPC PME). Consequentemente, não nos foi possível mensurar os eventuais ajustes necessários no ativo imobilizado, no resultado do exercício e no patrimônio líquido consolidado em 31 de dezembro de 2023.

b) A Administração adotou o método de correção monetária do Capital Social, que teve por consequência a geração de ágio sobre os investimentos e o próprio aumento do Capital Social. O método de correção monetária não está em conformidade com as práticas contábeis e com a Lei nº 6.249/69, especificamente, em relação à remuneração do capital aplicado. A rubrica "Correção Monetária do Capital" montada em R\$ 3.163.177 em 31 de dezembro de 2023, tanto como contrapartida, no ativo a rubrica "participações - acionistas" na Controladora. Consequentemente, não foi possível mensurar os eventuais ajustes necessários no capital social e no patrimônio líquido em 31 de dezembro de 2023.

c) A Controladora possui registrado em suas demonstrações financeiras, saldos a cobrar e créditos com partes relacionadas reconhecidos pela Administração no balanço patrimonial, que necessitam ser comprovados por seus acionistas, que montam em R\$ 1.247.026 e R\$ 1.828.076 a Controladora e Consolidada, respectivamente, conforme divulgado na nota explicativa nº 3, e 3. Para esses montantes, não obtivemos evidências que comprovem as transações e a origem dos recursos nas modalidades de integralização de capital, aumento de capital e de adiantamento para futuro aumento de capital, quando da formação do patrimônio líquido das suas Controladas, decorrentes das operações societárias ocorridas em exercícios anteriores. Adicionalmente, não recebemos, até a conclusão de nossos trabalhos, a documentação contábil para fundamentar os procedimentos subsequentes da auditoria, incluindo o estabelecimento e evidência para a rubrica "Conta Corrente Odebrecht" que montam em R\$ 1.422.331 registrada no passivo da Controladora. Consequentemente, não nos foi possível mensurar os eventuais ajustes necessários desses montantes e em suas respectivas contrapartidas originais registradas nas rubricas de caixa, imobilizado e adiantamento para futuro aumento de capital, partes relacionadas

das Controladas, e seus efeitos reflexos nas rubricas de investimentos, resultado de operação patrimonial e no patrimônio líquido da Controladora, em 31 de dezembro de 2023.

Enfoque

Conforme esta explicativa nº 24 - Evento Subsequente, em 06 de dezembro de 2024 tomamos conhecimento da Decisão Judicial de 14/09/2024, que trata da Arguição de Correção Monetária e do Capital Social. A BRZ Energia Participações S.A., no processo nº 01/2023-14.012.013, obtém direito para realizar o estorno de meio da correção monetária. Esse ajuste contábil foi realizado no exercício de 2024, portanto as demonstrações financeiras a ser anexadas em 31 de dezembro de 2024, não contemplarão o ajuste contábil. Portanto as demonstrações financeiras a ser anexadas em 31 de dezembro de 2024, não contemplarão o ajuste contábil.

A Administração é responsável pela elaboração e apresentação das demonstrações financeiras individuais e consolidadas de acordo com as práticas contábeis aplicáveis no Brasil aplicáveis às Pequenas e Médias Empresas - PME's (NBC TG 1000 R2 - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas) e pelas práticas internas que ela determinou como necessárias para permitir a elaboração de demonstrações financeiras individuais e consolidadas das áreas de distribuição relevante, independentemente de qualquer resultado de erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade da Controladora continuar operando, incluindo, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Controladora e suas Controladas ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela Administração da Controladora e suas Controladas são aqueles com responsabilidade de se providir o processo de elaboração das demonstrações financeiras individuais e consolidadas.

Resumo das atividades de auditoria pelo auditor das demonstrações financeiras individuais e consolidadas

Nossa responsabilidade é a de conduzir uma auditoria das demonstrações financeiras individuais e consolidadas da Controladora de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria e a de emitir um relatório de auditoria. Contudo, devido ao assunto suscitado na seção intitulada "Base para Abstenção de Opinião", não nos foi possível obter evidência de auditoria adequada e suficiente para fundamentar nossa opinião de auditoria sobre as demonstrações financeiras individuais e consolidadas.

Somos independentes em relação à Controladora de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e cumpriremos os nossos deveres profissionais éticos de acordo com essas normas.

Belém, 04 de abril de 2025.

Matheus Auditors Independentes
& Associados Ltda.
CROMS 021.8940

Fernando Antonio Lopes Matos
Controlador CROMS 11.423-3

POLÍTICA

LEGISLATIVO

GOVERNO QUER RETOMAR PAUTA DA REGULAMENTAÇÃO DAS REDES

Falta de um acordo em relação à principal proposta de regulação das plataformas digitais impede que o PL das Fake News avance na Câmara desde o ano passado

KAYO MAGALHÃES/CÂMARA DOS DEPUTADOS - 13/3/25

O governo federal vai tentar uma nova aproximação com o Congresso nas próximas semanas para que o tema da regulação das plataformas digitais volte à agenda dos legisladores, afirmou o secretário de Políticas Digitais da Presidência da República, João Brant.

"O governo está terminando de definir sua posição de mérito e de estratégia. Nossa compreensão é que a regulação precisa equilibrar três coisas: primeiro, a responsabilidade civil das plataformas; segundo, o que a gente chama de dever de prevenção e precaução, que significa a necessidade de atuar preventivamente para que não haja disseminação de conteúdos ilegais e danosos a indivíduos ou a coletividades; e terceiro, que elas atuem na mitigação dos riscos sistêmicos da sua atividade", defendeu Brant na última semana, em palestra na Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz).

A principal proposta de regulação das plataformas digitais, o Projeto de Lei 2.630 de 2020, conhecido como PL das Fake News, já foi aprovado pelo Senado e está em análise na Câmara dos Deputados. A falta de um acordo, porém, impede que ele avance desde o ano passado.

Atualmente, essas empresas respondem ao Marco Civil da Internet, aprovado em 2014. No seu Artigo 19, a lei diz que as redes



PROJETO JÁ FOI APROVADO NO SENADO E ESTÁ EM ANÁLISE NA CÂMARA DOS DEPUTADOS, MAS PARADO

sociais só podem ser responsabilizadas por conteúdo ofensivo ou danoso postado por usuários caso descumpram uma ordem judicial de remoção, à exceção de conteúdo sexuais não autorizado ou casos que violam direitos autorais. No dia-a-dia, a moderação dos conteúdos cabe às plataformas, que têm

políticas próprias para decidir sobre a exclusão de conteúdos violentos ou mentirosos.

O uso das redes sociais para cometer crimes continua no centro do debate público em meio às denúncias de violências cometidas contra crianças e adolescentes, e tem reacendido a discussão sobre a regulação das

chamadas big techs, as empresas que controlam essas plataformas. O coordenador do Centro de Referência para o Ensino do Combate à Desinformação da Universidade Federal Fluminense, Afonso Albuquerque, concorda que a regulação das redes se tornou uma questão fundamental e é preciso mais do que responsabilizar as plataformas por esses conteúdos.

"É preciso ter regras relativas ao financiamento dessas plataformas que, de alguma forma, estabeleçam princípios de transparência algorítmica. Nós temos um agente que tem uma capacidade imensa de intervir nos debates nacionais e, hoje, efetivamente, nós operamos no terreno da mais pura ilegalidade".

No entanto, ele não vê um cenário favorável a essa discussão, no Congresso Nacional, a princípio. Mas uma ajuda indireta e imprevista pode vir dos efeitos do governo de Donald Trump, nos Estados Unidos: "Nós estamos vivendo um momento muito caótico, no qual não é possível fazer análises muito claras. Algumas semanas atrás, nós tínhamos uma situação de fechamento das plataformas com os interesses do governo Trump. Mas, agora que as tarifas estão afetando o bolso dos bilionários que apoiaram o Trump, esse não é um cenário tão transparente assim". ■

BRZ ENERGIA PARTICIPAÇÕES S.A.

CNPJ: 26.583.246/0001-27 - NIRE 31300116107

PÁGINA 2 DE 3

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 31 DE DEZEMBRO DE 2023 (Em R\$)

Os ativos imobilizados são registrados nas Contabilizações como parte dos investimentos das imobilizações em andamento para a construção de um novo ativo de geração de energia ou melhoria no ativo já existente. São imobilizações não classificadas nas categorias de ativos do balanço quando construídas e prontas para o uso imediato, na operação das Contabilizações. Quando os ativos imobilizados são concluídos, a depreciação inicia-se quanto eles estão prontos para o uso e a manutenção de outros imobilizados anteriormente. Para novos ativos, quando da sua entrega em operação, com base na depreciação para a operação. As Contabilizações utilizam o método de avaliação de depreciação para os imobilizados de geração de energia elétrica, conforme normas definidas pelo órgão regulador de energia elétrica (ANEEL).

Para o imobilizado de Contabilização, empregamos o método de depreciação linear definido com base na avaliação de vida útil estimada de cada ativo e na expectativa de geração de benefícios econômicos futuros.

A avaliação de vida útil estimada dos ativos e a análise de eventual redução do valor recuperável dos ativos das Contabilizações não foi realizada.

2. Fornecedores e outras contas a pagar

As contas a pagar aos fornecedores são valores a pagar pela compra de materiais e serviços. Se o prazo de liquidação é equivalente a um ano ou menos, as contas a pagar são classificadas no passivo circulante. Caso contrário, estão apresentadas no passivo não circulante.

3. Recebimentos de receitas

A receita operacional é a soma das atividades das Contabilizações em operação comercial e é apurada em conformidade com o regime contábil de competência dos exercícios, mensurado pelo valor justo e apropriado em conformidade com o CPC 47 - Receita de Contrato com Cliente.

As receitas oriundas do fornecimento de energia elétrica, via Mercado Livre de Energia, são registradas com base nos contratos de compra e venda de energia, de acordo com o preço vigente no Mercado de Contratos de Futuro (MCF) de Liquidação das Contabilizações - "MCF" e faturamento contábil junto às Comercializações de Energia no âmbito do Ambiente de Contratação Livre (ACL) em conformidade com o Regulamento de Contratação de Energia Elétrica (RCEE).

As receitas oriundas de comércio de geração de energia (Sistema de Comercialização de Energia Elétrica - "SCEE") são registradas no modo de liquidação de equipamentos, de acordo com os contratos de locação de ativos e contratos de comércio.

4. Imposto de renda e contribuição social

A Contabilização e suas Contabilizações têm o imposto de renda e a contribuição social provisionados com base no lucro tributável determinado de acordo com a legislação tributária em vigor, incluindo a simulação do Lucro Presumido.

3. BASE DE CONSOLIDAÇÃO

As políticas contábeis e as Contabilizações são aplicadas de maneira uniforme às atividades das Contabilizações e são consistentes com as práticas contábeis, cujo exemplo social coincide com o da Contabilização.

3.1) Contabilizações

As contabilizações financeiras das Contabilizações são consolidadas e perfis de dados efetivos (o relatório) e o perfil de dados efetivos (o relatório) de controle de dados de saída. Nas demonstrações financeiras individuais da Contabilização, as informações das Contabilizações são consolidadas por meio do método de equivalência patrimonial.

3.2) Participação de não controladores

A participação de não controladores na BRZ Energia Participações S.A. é registrada conforme a participação proporcional nos ativos líquidos após a exclusão da avaliação, na data de sua aquisição.

4. CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

Os saldos de caixa e equivalentes de caixa estão representados da seguinte forma:

	Contabilização		Consolidado	
	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2024	31/12/2023
Caixa	-	1.018	-	1.018
Bancos Conta Movimento	-	-	-	-
Banco Mercantil do Brasil S.A.	148	258	148	258
Banco Santander S.A.	17.136	8.252	1.355.492	1.434.967
Banco Bradesco S.A.	-	-	5.428	57.201
Banco do Brasil S.A.	-	-	1.251	2.109
Banco Cooperativo do Brasil S.A.	-	-	922.271	291.820
Aplicações Financeiras	-	-	-	-
Banco Mercantil do Brasil S.A.	528.182	442.451	528.282	442.451
Banco Santander S.A.	-	-	8.752.942	8.771.895
Banco Cooperativo do Brasil S.A.	-	-	11.414	5.164
	1.455.102	471.619	11.774.722	9.915.627

Compreendem, além de depósitos bancários à vista em contas correntes, aplicações financeiras em rentabilidade de perfil conservador, pré-fixados, em CDB's de grandes bancos com remuneração vinculada ao Certificado de Depósito Interbancário (CDI), liquidez diária, vencimento de curto prazo e alto risco de crédito.

5. CONTAS A RECEBER

Os saldos de contas a receber consolidados estão apresentados conforme a seguir:

	Contabilização		Consolidado	
	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2024	31/12/2023
Faturado	-	-	155.738	231.312
Clientes a Faturar	-	-	589.239	1.854.111
Mercado de Contratos de Futuro	-	-	14.092	47.319
	-	-	1.859.159	1.548.221

Contas a receber são registradas de acordo com o método de competência, mantidas no balanço de Contas a Receber, e, portanto, até o mês subsequente, quando ocorre o cancelamento pelo valor que as supera que o recebimento do mês de apropriação.

6. PARTES RELACIONADAS - CIRCULANTE

Os saldos de partes relacionadas estão representados da seguinte forma:

	Contabilização		Consolidado	
	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2024	31/12/2023
Ativo Circulante	-	-	-	-
Conta Corrente - Acreditadas	-	-	54.046	-
Conta Corrente - Creditadas	1.470.117	1.548.319	-	-
	1.470.117	1.548.319	-	54.046
Passivo Circulante	-	-	-	-
Conta Corrente - Creditadas	3.175.465	1.178.124	81.493	-
	3.175.465	1.178.124	81.493	-

As partes relacionadas são incluídas quando a Contabilização é obrigada a reconhecer recursos financeiros e/ou contrapartida líquida e certa em favor de suas Contabilizações, podendo incluir apenas uma conta corrente entre a Contabilização e cada uma das sociedades relacionadas. Todas as operações realizadas nas partes relacionadas são registradas no balanço de partes relacionadas e das Contabilizações, e, além disso, são quantificadas, controladas e compensadas, até o limite possível, dos créditos de cada uma.

As transações realizadas de valores não possuem caráter definitivo de vencimento para serem liquidadas pelas companhias, sendo facultada a realização de operações sucessivas e repetidas de crédito ou débito. Não são cobrados juros ou qualquer tipo de remuneração sobre os créditos de uma companhia em favor de outra, nem tampouco há qualquer tipo de cobrança mantida sobre tais créditos.

7. CRÉDITOS E DÉBITOS COM PARTES RELACIONADAS - NÃO CIRCULANTE

	Contabilização		Consolidado	
	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2024	31/12/2023
Ativo Não Circulante	-	-	-	-
Créditos com partes relacionadas - Acreditadas	1.247.538	5.116.814	-	2.261.762
	1.247.538	5.116.814	-	2.261.762
Passivo Não Circulante	-	-	-	-
Débitos com partes relacionadas - Acreditadas	2.885.367	2.885.367	1.613.176	-
	2.885.367	2.885.367	1.613.176	-

8. INVESTIMENTOS

A composição dos investimentos está demonstrada conforme a seguir:

|--|

FRUTICULTURA NO BRASIL

MAÇÃ MINEIRA CRESCE NO CENÁRIO NACIONAL

Plantio da fruta no Sul de Minas possibilita recuperação financeira dos produtores de café afetados pelas mudanças climáticas, além da diversificação da economia

LARISSA FIGUEIREDO

O cafeicultor Luis Celso Pedroso investiu mais de R\$ 75 mil para plantar frutas e diversificar sua produção em Guaranésia, no Sul de Minas Gerais, após uma brusca redução dos lucros com o café. Entre os frutos escolhidos, a maçã se destaca pela fácil adaptação ao clima da região e a variedade de possibilidades para comercialização. O cultivo da fruta na região, onde as plantações de café predominam, é uma novidade implementada pela Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural de Minas Gerais (Emater-MG), que rendeu 30 toneladas na primeira safra colhida neste ano.

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Minas Gerais é o quarto maior produtor de maçãs do país (5,8 toneladas), no entanto, a produção fica muito aquém dos líderes do ranking: Santa Catarina (593 toneladas), Rio Grande do Sul (553 toneladas) e Paraná (26,2 toneladas). Barbacena, na Zona da Mata mineira, é responsável pela maior parcela da produção do estado. O rendimento médio das cidades produtoras é 20,6 mil quilos de maçã por hectare.

"O Sul de Minas tem sofrido bastante com geadas, seca, temperaturas altas. Entre 2019 e 2025, tivemos uma queda na produção do café por fatores climáticos. Ano passado, que era pra ser bom, colhemos 97 sacas por hectare, porém, em condições favoráveis, essa colheita chega a 300 sacas por hectare. A minha propriedade é pequena, então não consigo fazer uma plantação de soja ou milho, por exemplo, por isso investi nas frutas", contou Pedroso.



NO PRIMEIRO ANO DE COLHEITA, ALGUMAS MACIEIRAS CHEGARAM A PRODUIR 15 QUILOS DE FRUTOS POR PÉ

REYNOL WEL/EM/DA PRESS



MINAS GERAIS É O QUARTO MAIOR PRODUTOR DE MAÇÃS DO PAÍS, COM 5,8 TONELADAS, MAS PRODUÇÃO FICA MUITO AQUÉM DOS LÍDERES

Apesar do alto investimento, ainda não é possível mensurar o lucro. Ele conta que a primeira colheita de maçã rendeu 170 quilos da fruta, vendida para um feirante do município. A ideia é fazer os cálculos, avaliar custos e, provavelmente, aumentar o plantio na próxima safra. "As mudas que trouxemos do Sul do país se adaptaram e produziram bem para a idade. Os pés têm apenas um ano e meio, e já foi possível ver resultados. Mas temos que aguardar no mínimo três anos para ter lucro mesmo, até pela questão das mudanças climáticas e altas temperaturas", completou o produtor.

Além da propriedade de Luis Celso Pedroso, em Guaranésia, a Emater-MG apostou nos municípios de Alfenas, Guaxupé, Monte Santo de Minas e Aerado, todos no Sul do estado, para distribuir os 1,5 mil pés de maçãs, que foram adquiridos conjuntamente pelos produtores. As mudas de macieiras Eva e Princesa, que vieram das regiões mais frias do país, foram adaptadas para o clima mineiro, mas precisam de atenção diferenciada. "A poda tem que ser bem feita e a árvore precisa ser estimulada com um produto químico para dar a flor. Em um clima mais frio, isso não é necessário", afirmou.

PLANOS PARA O FUTURO

Segundo Kleso Franco Júnior, coordenador técnico da Emater-MG e responsável pelo projeto, as variedades cultivadas foram desenvolvidas pelo Instituto Agronômico do Paraná (Iapar) e escolhidas por sua adaptabilidade ao clima local, com inverno menos rigoroso que o de regiões tradicionalmente produtoras de maçã no Sul do Brasil. "A produção de maçã exige dedicação e acompanhamento técnico. No primeiro ano de colheita, algumas plantas chegaram a produzir 15 quilos de frutos por pé, o que é muito significativo para uma cultura ainda em fase de teste nas propriedades dos agricultores", explicou.

"É uma fruta que não compete com a cultura do café em termos de mão de obra. Só vai precisar de uma mão de obra na época da poda, que conflita com a colheita do café, mas a própria família faz. A certeza que nós temos é que a cultura vai muito bem na região", explicou.

A princípio, a produção deve atender o comércio local e a alimentação escolar. "A gente quer fomentar o cultivo da maçã para atender o mercado institucional, feiras-vivas, os mercados, e isso pode ser uma grande alternativa para a gente ter volumes maiores e pensar em produtos processados, subprodutos do cultivo da maçã e até mesmo, quem sabe, uma possibilidade aí de comercialização para outras regiões e até no futuro, por que não a questão de exportação", afirmou o especialista.

"A gente já tem demanda de produtores e estamos fazendo uma nova compra em conjunto neste ano para novas áreas. Em agosto, deve chegar mais uma boa quantidade de mudas de maçã para serem implantados novos pomares no Sul de Minas", disse Kleso Franco Júnior.

MERCADO BRASILEIRO

A analista de agronegócio do Sistema

MAIORES PRODUTORES DO PAÍS

(EM TONELADAS)



Faeng Senar, Mariana Marotta, afirmou que as taxas de importação de maçãs são expressivas, o que impacta no preço da fruta na prateleira do supermercado. A especialista ainda destacou que as grandes produtoras de maçãs foram atingidas pelas mudanças climáticas, o que impactou nos custos de produção, mas o cenário ainda pode ser revertido.

"A safra de 2023 e 2024 sofreu uma quebra significativa devido às condições climáticas adversas que acometeram todo o país, prejudicando a floração, polinização, e favoreceu o aparecimento de doenças. Isso elevou os custos com tratamentos culturais e reduziu a produtividade. Para a safra 2024 e 2025, há expectativa de recuperação gradual, maior qualidade dos frutos, mas isso só se confirmará com o avanço da colheita", afirmou.

"A gente teve uma diminuição da safra, o que fez com que aumentasse a importação da fruta, que já é uma importação significativa, mas, no ano passado, foi a maior já registrada desde 1997. É possível afirmar que

não estamos em um processo de crescimento. A gente pode alcançar novos patamares, mas isso é uma coisa que pode levar um tempo", disse.

No momento, a especialista não enxerga a produção mineira de maçãs como destaque no cenário nacional. "A gente tem que pensar como é que estão os principais estados produtores, pois eles estão aumentando a produção, que atende todo o nosso mercado interno. Quando a gente fala do preço da fruta para o consumidor final, temos que analisar o quanto isso custou para sua produção. Por exemplo, quando a gente pega um clima seco, há uma diminuição da produtividade, um aumento de tratamentos culturais e um aumento de cuidados que vão acarretar no custo de produção", explicou.

Marotta destaca ainda a relevância mineira na fruticultura. "Hoje, o nosso estado é o terceiro maior produtor de banana, o segundo maior produtor de laranja. Estamos como o maior produtor de abacate, e o segundo de abacaxi. Então, a gente já é uma referência na fruticultura brasileira. Minas

Gerais já é uma referência para a fruticultura", afirmou.

"O Brasil deve manter sua relevância no mercado de maçãs com recuperação de safra e aumento da qualidade. Minas Gerais, embora ainda com participação modesta, mostra potencial de crescimento nos próximos anos, especialmente com o fortalecimento de projetos regionais e maior tecnificação", completou Marotta.

FRUTICULTURA NO ESTADO

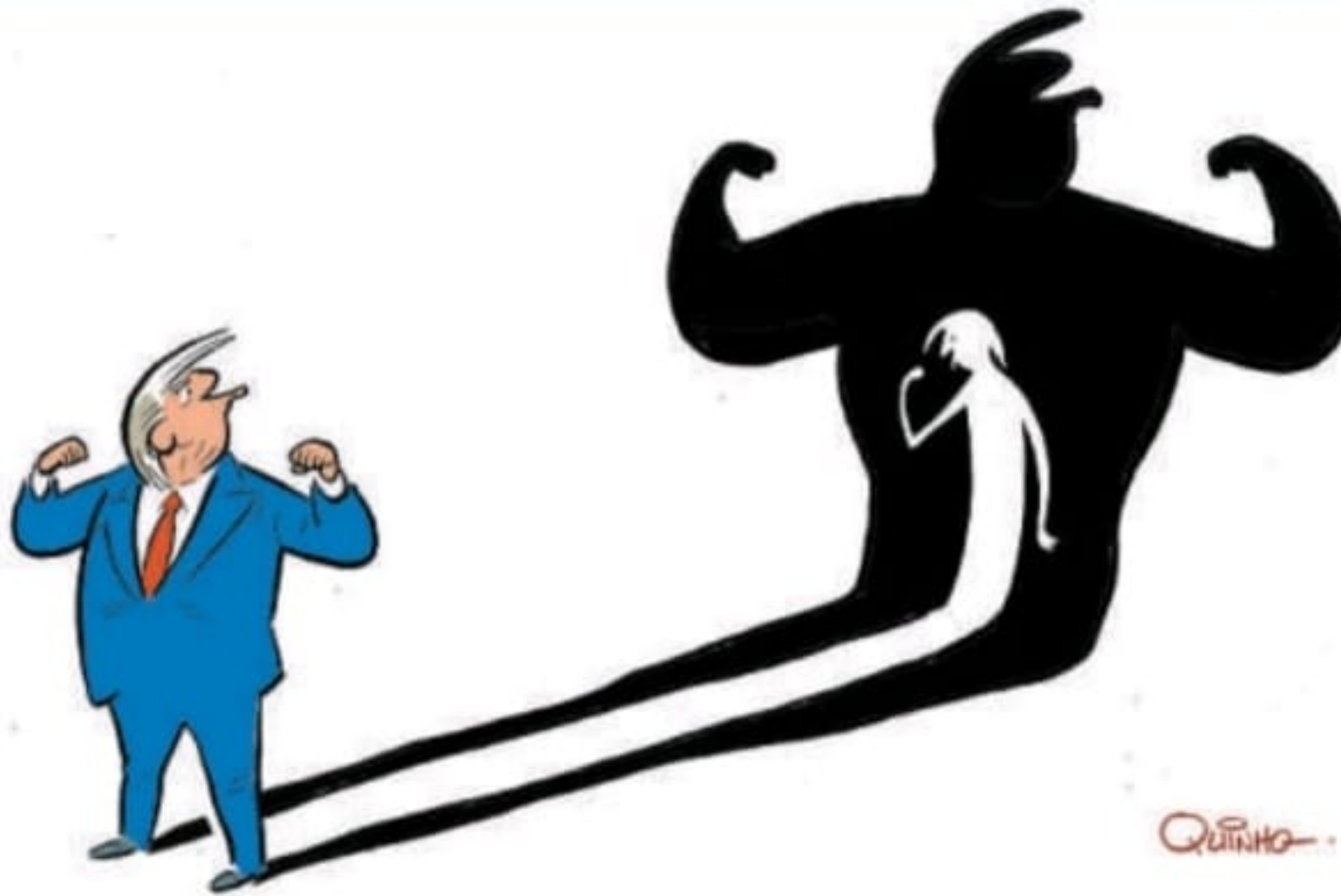
De acordo com o último balanço da Faeng, a fruticultura mineira é bastante diversificada e está distribuída em todas as regiões do estado. As principais culturas produzidas são: abacate, banana, citrus, morango, manga, mamão, além das temperadas, uvas e pêssegos. Em 2020, as frutas mineiras foram enviadas para 32 países, sendo os principais destinos: Austrália (20,8%), Estados Unidos (16,3%), Reino Unido (13,6%), Espanha (9,4%) e Portugal (8%).

Em 2023, segundo o IBGE, Minas Gerais produziu 122.348 toneladas de abacate em uma área de 7.253 hectares, concentrada no Triângulo Mineiro. O abacate Hass, também conhecido como avocado, está em processo de abertura de mercado para ser exportado para a China.

A banana atingiu 846.837 toneladas produzidas no estado e rendeu quase R\$ 2 milhões à economia mineira. A lima ácida Taiti, chamada comumente de limão Taiti, também está com os processos de abertura para exportação para o mercado chinês em andamento. A produção mineira de limão, de acordo com o último Censo, atingiu 101,7 mil toneladas e rendeu mais de R\$ 155 mil.

O morango, que também é destaque no Sul do estado, responsável por 90% da produção da fruta, ultrapassou a marca das 100 toneladas produzidas. Alfredo da marca dos concelhos, na região Campo das Vertentes, e Datas, no Vale do Jequitinhonha, são importantes produtores da fruta. ■

CHARGE



EDITORIAL

A urgência que vem das estradas

O mês de abril está na metade, mas já é candidato a figurar entre os mais sangrentos de 2025 nas estradas brasileiras. Pelas rodovias federais e estaduais, as ocorrências vão se somando e escancaram a dimensão do problema que o país precisa enfrentar: tão grande quanto o seu próprio território. O impacto das tragédias é devastador, provocando sofrimento e traumas às vítimas e familiares, além de causar altos custos monetários para a sociedade.

Apenas com um breve panorama – sem levantamento oficial –, os casos neste mês assustam. Na última sexta-feira, na BR-040, altura de Curvelo, em Minas Gerais, três pessoas perderam a vida em uma colisão frontal entre um coletivo e um carro. Ainda nas rodovias mineiras, dias antes, o tombamento de um ônibus, na MG-223, vitimou 11 passageiros e feriu 36. Na BR-101, altura de Florianópolis, em Santa Catarina, 21 carros e três carretas foram incendiadas após um caminhão com etanol tombar e explodir, no dia 6, desencadeando um cenário de terror – por milagre, os ocupantes dos automóveis conseguiram escapar das chamas.

Segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF), no ano passado foram registrados 73.121 acidentes, resultando em 84.489 feridos e 6.160 mortos. Isso significa que 16 pessoas morreram diariamente nas BRs em 2024. Esse número é 10% maior em relação ao apresentado pela PRF em 2023. As perdas humanas são irreparáveis e, junto à dor, há o ônus que afeta a saúde e a economia. Segundo estudo da Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (Fiemg) e da Hauer Concessões, os registros em pistas federais custaram R\$ 22,3 bilhões ao Brasil em 2023.

O desafio nacional não é novidade e pre-

Desafogar as estradas não é a solução para acabar com os desastres, porém pode significar a diminuição do perigo



cisa mobilizar os setores de saúde, infraestrutura e outros. A circulação de mercadorias, especialmente estabelecida pelo modal rodoviário, tem de ser repensada, visto que fora a questão dos fretes e demais gastos incorporados há a enorme ocorrência de eventos trágicos envolvendo veículos de carga. Fortalecer o transporte ferroviário é uma saída segura e eficiente, com potencial para dar conta de garantir o desenvolvimento socioeconômico – e sem os elevados riscos de mortes em acidentes.

Fato é que o Brasil não pode desprezar essa alternativa. Ao contrário: deve fomentar a ampliação dos trilhos pelo país. O Plano Nacional de Ferrovias, que determina a concessão de cinco empreendimentos à iniciativa privada, é um exemplo da negligência com o tema. Com quase 5 mil quilômetros de novas ferrovias e um investimento previsto de aproximadamente R\$ 100 bilhões, o projeto está parado no papel – o lançamento, previsto para fevereiro, não aconteceu.

Viabilizar a operação dos trens pelo território brasileiro, respeitando as questões ambientais, é complexo, mas as dificuldades não podem impedir o processo. O governo federal e os investidores de vulto, entre eles os que produzem em grande escala, dão sinais de caminharem na direção do aumento da malha ferroviária, só que é preciso avançar em uma velocidade maior. Desafogar as estradas não é a solução para acabar com os desastres, porém pode significar a diminuição do perigo. Com a produção circulando dentro dos trens e as demais medidas necessárias sendo adotadas, é possível que a estatística de acidentes seja reduzida. O que não se pode mais suportar é que o Brasil mantenha tantas famílias destruídas pela realidade mortal das rodovias.

ESPAÇO DO LEITOR

REAÇÃO AO FECHAMENTO DE BAR EM LOURDES

"A juventude que ali frequentava era muito comportada, torço para que o bar tenha a liberdade de voltar a funcionar. Sou morador muito próximo do local."

CLÁUDIO NAVES
Belo Horizonte



PREFEITO DE SABARÁ: "PRECISAMOS MOSTRAR O QUE TEMOS DE BOM"

"Espero que possa implementar as ideias. Sabará é uma cidade de grande potencial turístico. Tão perto de BH e tão longe de seu potencial... o que mais se conhece é o Festival da Jabuticaba. Na torcida para que dê certo!"

@binhapiuzana

"Parabéns! Sabará tem muito a ser explorado! A cidade é tão rica historicamente quanto Mariana, Ouro Preto, SJDRI!"

@cassiomrocha

CINE GONÇALVES: UMA HISTÓRIA QUE DARIA UM FILME

"Excelente iniciativa. Parabéns!!!"

@ciaret7475

O colapso dos mercados

Donald Trump: estratégia ou impulso? Tarifas, reações globais, prorrogações, é difícil acreditar que os últimos dias tenham sido fruto exclusivo de decisões impulsivas de um único homem, ainda que esse homem seja o presidente dos Estados Unidos e detenha o maior poder do mundo.

Desde que Donald Trump reassumiu a presidência dos Estados Unidos, os mercados globais enfrentaram um terremoto de proporções históricas. Cerca de US\$ 18 trilhões em valor de mercado foram eliminados das bolsas ao redor do mundo – uma cifra comparável ao próprio PIB da China. Apenas nos cinco dias úteis que se seguiram ao anúncio das tarifas “recíprocas”, evaporaram US\$ 14,5 trilhões. O impacto foi imediato para o investidor americano médio: perdas superiores a US\$ 50 mil em ações e fundos. O tradicional movimento de fuga para a segurança – com capital migrando para o dólar ou para títulos do Tesouro americano – não se concretizou. Ao contrário: a moeda americana caiu 2% frente às principais divisas globais, e os títulos de 10 anos saltaram de menos de 4% para quase 4,5%, reflexo de uma venda em massa.

O que antes era visto como porto seguro passou a ser questionado. A maior economia do mundo, que agora declarava uma guerra comercial ao planeta, começava a ver abalada a confiança em sua própria solidez – uma fragilidade que, para Warren Buffett, é o pano de fundo de uma guerra econômica sem precedentes.

A marcha à ré de Trump teve início silencioso na noite da última terça-feira, mas ganhou força nas 18 horas seguintes, um período marcado por tensão nos bastidores, pressão política e sinais de alerta vindos do mercado global. Tudo começou quando senadores republicanos como Lindsey Graham, Ted Cruz e John Thune usaram o programa de Sean Hannity, na Fox News, para mandar um recado direto ao presidente: era hora de negociar. Após a transmissão, ligações se multiplicaram à Casa Branca. Cruz alertou que manter as tarifas abriria caminho para retaliações perigosas aos EUA, sobretudo a estados industriais como o Texas. A mensagem foi reforçada na manhã seguinte pela presidente da Suíça, Karin Keller-Sutter, que protestou contra as tarifas de até 31% impostas a produtos suíços como relógios e chocolates. Ela lembrou a Trump que seu país havia eliminado as tarifas sobre importações industriais americanas no ano anterior.

A tensão continuava crescente. Às 8h, Trump

TODA ARTICULAÇÃO PARECE MAIS UM RESULTADO DE ESTRATÉGIAS CALCULADAS, PREVISÕES ECONÔMICAS E “WARGAMES” COMERCIAIS, AÇÕES SEQUENCIAIS QUE COMPÕEM UM TABULEIRO PENSADO, AINDA QUE ARRISCADO



FABIO ONGARO

Economista e empresário no Brasil, CEO da Energy Group e vice-presidente de finanças da Cimara Italiana de Comércio de São Paulo – Italcam

assistiu à Fox News e viu Jamie Dimon, CEO do JPMorgan Chase, afirmar que a economia americana se aproximava de uma recessão. O presidente, segundo o Wall Street Journal, entrou em “modo escuta” e passou a sondar conselheiros e aliados sobre a gravidade do cenário. O diagnóstico era unânime: o mercado precisava de uma resposta.

Ao longo do dia, novos alertas vieram durante o almoço. O investidor Charles Schwab e a governadora de Michigan, Gretchen Whitmer, foram enfáticos: a indústria automotiva americana já sofria com os efeitos das tarifas. O aviso pesou – Michigan é estado-pêndulo, estratégico em qualquer eleição e sensível ao humor econômico.

Horas depois, no Salão Oval, Trump se reuniu com os secretários Scott Bessent (Tesouro) e Howard Lutnick (Comércio). Um nome ausente chamou atenção: Peter Navarro, arquiteto da guerra tarifária, não foi convidado. Um sinal claro de que sua influência havia diminuído. Foi nesse momento que Trump decidiu agir. Em uma postagem direta e improvisada na Truth Social, anunciou uma moratória de 90 dias nas tarifas para 75 países – exceção feita à China, cujas alíquotas subiram para 125%. “Decidimos com o coração”, afirmou. “Não usamos advogados. Já falávamos sobre isso há algum tempo. Hoje puxamos o gatilho”.

Mesmo com o alívio tarifário concedido a 75 países, a China permaneceu no centro do alvo americano. Para Pequim, a escalada pode ser menos um problema econômico e mais uma questão de prestígio geopolítico. O presidente Xi Jinping dá sinais de que está disposto a absorver perdas, inclusive abrindo mão de 14,6% das exportações chinesas para os EUA, desde que mantenha sua posição estratégica no tabuleiro global. O Banco Central chinês já divulgou operadoras a reduzir a exposição à dívida americana e

ampliar reservas em ouro – uma mudança de postura que aponta para um longo ciclo de distanciamento financeiro entre as duas potências.

Enquanto isso, em Washington, a medida de Trump foi recebida com interpretações divididas. Para aliados como o assessor Stephen Miller, tratou-se de uma jogada estratégica e habilidosa, que reposiciona os EUA no comércio internacional. Já em outros setores do governo, o anúncio foi visto como impulsivo: uma decisão tomada às pressas, com comunicação improvisada e sem articulação interna. A confusão levou a reuniões de emergência para entender os próximos passos da política comercial. Em meio à instabilidade, Trump publicou na Truth Social um recado curto e simbólico: “Fiquem frios. É um ótimo momento para comprar”.

A meu ver, toda articulação parece mais um resultado de estratégias calculadas, previsões econômicas e “wargames” comerciais, ações sequenciais que compõem um tabuleiro pensado, ainda que arriscado.

Mas seria ingênuo ignorar a dimensão emocional de Donald Trump. O líder que hoje ocupa a Casa Branca é, ao mesmo tempo, uma força política disruptiva e uma personalidade propensa a decisões instintivas, por vezes compulsivas. Uma energia de ruptura que já começou a abalar o equilíbrio internacional – e que, como ocorre nas grandes implosões, não distingue com clareza aliados de adversários.

Talvez o sistema econômico e geopolítico global já estivesse saturado, à espera de um choque que o obrigasse a se reinventar. Em momentos assim, é comum que surjam figuras de transição: líderes que rompem, para que outros, mais adiante, reconstruam. Resta saber se Trump pretende ser fibas – o que desmantela e o que costura – ou se ficará para a história apenas como o estopim do colapso.

S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Furquimários,
Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS

Filiado ao
Instituto Verificador
de Circulação

IVZ

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766
Edição Mary Harriet Speers - 7ª andar - Bairro Jardim
- São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-
0022 • e-mail: sucursal.sp@uol.com.br e estado-
dosp@uol.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO

Rua Forquimários, 114 e 120 - Bloco 2 - 9º
andar - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ
CEP: 20940-200 Tel: (21)
2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045
e-mail: sucursal.rj@uol.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação
(31) 3263-5330

Economia
(31) 3263-5036

Cultura, TV e Pensar
(31) 3263-5279

Feminino & Masculino
(31) 3263-5260

Editorias:
Esportes
(31) 3263-5453

Internacional
(31) 3263-5301

Fotografia
(31) 3263-5214

Bem Viver
(31) 3263-5048

Genios
(31) 3263-5486

Opinião
(31) 3263-5249

Turismo
(31) 3263-5486

Portal Uol
(31) 3263-5245

Política
(31) 3263-5165

Vrum
(31) 3263-5349

Redes sociais
(31) 3263-5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(31) 99402-0234
fole.conosco@em.com.br

Central de atendimento
(31) 3263-5800

De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA

(31) 3263-5421

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA

WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO COMERCIAL

(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE

em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS

VENDA AVULSA - R\$ 5,00

Baixe o aplicativo
Estado de Minas na
Google Play ou
Apple Store.

ANUNCIE

Publicidade

(31) 3263-5031/5047

Classificados

(Pequenos Anúncios Fomados)
(31) 3228-2000

D.A. PRESS MULTIMÍDIA

D.A. press

ATENDIMENTO PARA PESQUISA

E VENDA DE CONTEÚDO:

Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 18h; sábados, das 14h às 17h; domingos e feriados, das 15h às 17h.

Telefones: (61) 3214-1575 / 1582 / 1568 /

0800-647 73 77.

Fax: (61) 3241-1595.

E-mail: dapress@dapress.com.br

Site: www.dapress.com.br

TÁ NA HORA

MINAS

Seus fins de tarde com
muita informação
na tela da
TV Alterosa

Hiago
Rocha

Giovanna
Damião

De segunda a
sexta, às **18h30**.



TV ALTEROSA



MICHAEL TRAN/AFR

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br

CELEBRIDADES

Katy Perry e noiva de dono da Amazon vão viajar para o espaço ➡➡➡ Para acessar: aponte o celular



JUAN BARRETO / AFP

LUTO

LITERATURA DÁ ADEUS A VARGAS LLOSA, GANHADOR DO NOBEL



Despedida do peruano de 89 anos será restrita à família. Ele ficou marcado por obras que aliam ficção e realidade e retratam governos autoritários das Américas

“Com profunda tristeza, tornamos público que nosso pai, Mario Vargas Llosa, morreu hoje em Lima, cercado por sua família e em paz. Sua partida entristecerá seus parentes e amigos e seus leitores ao redor do mundo, mas esperamos que você encontre conforto, como nós, no fato de que ele gozou de uma vida longa, múltipla e fecunda, e deixa um trabalho que sobreviverá a ele”, escreveu o filho Álvaro.

“Nenhuma cerimônia acontecerá em público. Nossa mãe, nossos filhos e nós mesmos confiamos em ter o espaço e a privacidade para nos despedir dele com a família e em companhia de amigos próximos. Seus restos mortais, como foi a vontade dele, serão cremados.” A nota é assinada por Álvaro, Gonzalo e Morgana Vargas Llosa.

Nascido em 1936, o peruano construiu uma obra imensa, que conquistou leitores em todos os cantos do mundo. Em 2010, ganhou o Nobel de Literatura, não sem antes ter abocanhado o Princesa de Astúrias, o Cervantes e o PEN. Sua obra é marcada por uma combinação obstinada entre ficção e política, em contraposição a García

Márquez, seu colega de geração, que abandonou o realismo para mergulhar no universo do maravilhoso.

Habilidoso com as palavras, Vargas Llosa cativa o leitor desde a primeira página. Com uma enorme facilidade de mesclar ficção e elementos da realidade, pôde abordar questões políticas e sociais latentes e atuais, de modo literário. Em suas páginas, estão as ditaduras, a corrupção política e os conflitos sociais da América Latina.

Um de seus livros mais conhecidos é “A Festa do Bode”, publicado em 2000, que retrata os anos de ditadura de Rafael Trujillo na República Dominicana. Nessa obra, Vargas Llosa habilmente entrelaça a história do ditador com a vida de personagens fictícios, inspirados nas histórias de suas vítimas que não sobreviveram para contar a história.

Cria-se, no livro, um retrato vívido e perturbador da tirania e suas consequências. Outro, que figurava em seus preferidos particulares, é “A Guerra do Fim do Mundo”, para onde voltou as atenções e criou uma obsessão pelo nosso conflito de Canudos. (Folhapress) ■

MARIO VARGAS LLOSA FOI UM DOS ÚLTIMOS NOMES REPRESENTATIVOS DO “BOOM LATINO-AMERICANO”. SUA MORTE FOI ANUNCIADA PELO FILHO ÁLVARO

RECONHECIMENTO

Em 2010, Mario Vargas Llosa recebeu o Prêmio Nobel de Literatura, em reconhecimento à sua contribuição excepcional para a literatura mundial. Esse prestigioso prêmio solidificou ainda mais sua posição como um dos grandes escritores contemporâneos e trouxe maior visibilidade às suas obras. O estilo de escrita de Vargas Llosa é caracterizado por uma prosa elegante, rica em detalhes e profundamente reflexiva. Seus personagens são complexos e realistas. Ativo em viagens e conferências, seus últimos anos foram de intensa movimentação intelectual e social, viajando para dar palestras e conferências, bem como para conduzir pesquisas para seus livros.

ELEIÇÃO PRESIDENCIAL EQUADOR OPTA POR REELEGER CONSERVADOR

O empresário Daniel Noboa foi reeleito presidente do Equador ontem. Ele superou a esquerdista Luisa González. Aos 37 anos, o reeleito é filho do bilionário Álvaro Noboa, magnata ligado ao ramo das bananas, um dos setores mais fortes da economia do país latino.

Noboa ocupa a presidência do Equador desde 2023, quando também venceu Luisa González no segundo turno, em uma eleição antecipada, após o ex-presidente Guillermo Lasso decidir não concorrer à reeleição. De linha conservadora, venceu um pleito, para além do equilíbrio, marcado por muita violência e debate sobre a segurança pública equatoriana.

Na capital, milhares de militares revistaram os eleitores, em meio à corrida eleitoral marcada pelo debate sobre uma melhoria na segurança – diante do aumento dos conflitos contra o narcotráfico, sobretudo o comércio ilegal de cocaína com o Peru e a Colômbia. “Nesta eleição, ou nos libertamos ou afundamos”, disse Elena Betancourt, uma aposentada de 73 anos, à AFP.

Medo e tensão ofuscaram as eleições no país de 18 milhões de habitantes, onde uma pessoa é assassinada a cada hora em média. A guerra de cartéis levou ao assassinato de um candidato presidencial (Fernando Villavicencio, em agosto de 2023), à tomada de prisões por gangues criminosas e ao ataque armado a uma emissora de televisão enquanto seus jornalistas transmitiam ao vivo. Tudo isso em uma economia endividada e sufocada pelo custo do combate ao tráfico.

“Parece um cemitério já de tarde”, disse Juan Carlos Pesantes, que há 16 anos vende doces e bebidas em um quiosque fora do parque Seminario de Guayaquil.

“Não há mais turistas”, acrescenta. Ao seu redor fecharam vários locais e um hotel da cidade turística, hoje convertida em uma das mais violentas da América Latina. Esse local, antes movimentado, agora fecha às 18h ao invés das 22h, como antes.

Embora a insegurança seja um dos freios ao crescimento econômico, ela não é a única. A economia equatoriana registrou recessão no terceiro trimestre de 2024: desigualdade social, falta de emprego, pouco investimento e desequilíbrio das finanças públicas, desde a brusca queda dos preços do petróleo há 10 anos. (AFP) ■

MOURÃO PANDA / AMÉRICA - 19/4/23



DANIEL NOBOA VENCEU CANDIDATA DA ESQUERDA NO SEGUNDO TURNO ONTEM

“

DEPOIMENTO JAECI CARVALHO

JORNALISTA

“O GRANDE SONHO AMERICANO
ESTÁ SE TORNANDO UM PESADELO”

RADICADO NOS EUA DESDE 2016 E HÁ TRÊS ANOS CIDADÃO NORTE-AMERICANO, JAECI CARVALHO, CUNHISTA DO ESTADO DE MINAS, CONTA COMO ESTÁ A SITUAÇÃO NO PAÍS GOVERNADO NOVAMENTE POR DONALD TRUMP. ENTRE O TARIFAÇO SOBRE PRODUTOS IMPORTADOS E DEPORTAÇÃO EM MASSA DE IMIGRANTES ILEGAIS, BUSCADOS ATÉ EM IGREJAS, ELE ATESTA QUE A INCERTEZA TOMA CONTA DOS CIDADÃOS, QUE SOFREM COM A DETERIORAÇÃO DO QUADRO ECONÔMICO. “COM US\$ 100, VOCÊ ENCHIA O CARRINHO DE COMPRAS. HOJE, COM O MESMO VALOR, SÓ CONSEGUE COMPRAR QUATRO OU CINCO PRODUTOS”, DIZ. CONFIRA O RELATO A SEGUIR:

BRENDAN SMIALOWSKI / AFP



AS NOVAS TARIFAS ALFANDEGÁRIAS ANUNCIADAS POR DONALD TRUMP EM 2 DE ABRIL SÓ AUMENTARAM O TEMOR DA RECESSÃO EM TERRITÓRIO ESTADUNIDENSE

Vou mostrar para vocês, leitores do nosso **Estado de Minas** e dos nossos sites, a visão de alguém que migrou para os EUA em 2016, com seu Green Card em mãos, que mora aqui há nove anos, e que há três anos é cidadão americano, junto com sua família. O país dos sonhos está se tornando um grande pesadelo, e, a cada ida aos supermercados, a gente se sente como se estivesse no Brasil na época do Plano Cruzado, quando as maquininhas não paravam de aumentar os preços.

Para vocês terem uma ideia, quando chegamos aqui, o dólar estava cotado a R\$ 3, hoje está cotado a R\$ 6. Você ia ao Costco, um dos atacadistas mais famosos do país, e com US\$ 100 enchia o carrinho de compras. Hoje, com o mesmo valor, só consegue comprar quatro ou cinco produtos. A gasolina sobe todos os dias, e, por isso, muita gente está optando pelos

carros elétricos. Fiz a aquisição de um recentemente. Bares e restaurantes estão pela hora da morte, e um vinho normal com uma refeição para você, esposa e dois filhos não fica por menos de US\$ 250. Roupas estão pelos olhos da cara. Enfim, o sonho americano não é o mesmo.

Claro que a grande maioria vem para cá em busca de uma vida melhor. Há imigrantes que entram pela fronteira com o México, de forma ilegal, arriscando suas vidas e de seus filhos. Não há dúvida de que empregos aqui sobram, mas o preço que essas pessoas pagam vivendo ilegalmente é muito alto. Com a política do presidente Donald Trump, a deportação de gente ilegal, em massa, ocorre todos os dias.

Na Flórida, por exemplo, se um imigrante é pego cometendo uma infração de trânsito, seu status agora pode ser checado e, caso esteja ilegal, ele é preso e

levado para um presídio, até que a ordem de deportação chegue. Tenho visto muita gente abrindo mão de dirigir, pegando Uber, para não correr riscos. Vale lembrar que a maioria dos imigrantes latinos, e aí incluímos os brasileiros, trabalha na construção civil, e o pessoal do ICE (Immigration and Customs Enforcement) está de olho nessa gente.

A pandemia de Covid-19 também transformou o país e o mundo. Temos que considerar que de lá para cá tudo aumentou. Havia uma expectativa de que, com a volta à normalidade, os preços estancassem e voltassem ao normal, mas não foi isso o que aconteceu. Tudo continua muito caro e sem perspectiva de volta ao passado.

▶▶▶



NOS SUPERMERCADOS DOS EUA, OS PREÇOS DISPARARAM E OS CONSUMIDORES TÊM COMPRADO APENAS O NECESSÁRIO

JUSTIN SULLIVAN / GETTY IMAGES / AFP

Os preços dos imóveis e aluguéis quadruplicaram. Hoje já há uma defasagem e a oferta está maior que a procura, mas, ainda assim, os preços estão pela hora da morte. Muita gente opta por morar longe dos grandes centros. Quando um imigrante fala que mora em Miami, as pessoas enchem os olhos, mas, na verdade, a grande maioria mora nas chamadas "periferias", a 50, 60, 70 milhas do centro de Miami. Mas sempre há aquele glamour de dizer que "mora em Miami".

A grande vantagem ainda é a segurança, embora a violência tenha aumentado no mundo e aqui não seria diferente. A escola é de graça até o ensino médio. Daí por diante, para fazer universidade, a coisa muda de figura, pois elas são pagas. As mais baratas custam, em média, US\$ 40 mil por ano e, como grande parte da população ganha cerca de US\$ 50 mil/ano, fica inviável pagar curso superior para filhos.

E a cultura aqui é diferente da nossa. Aos 18 anos, os filhos saem de casa e vão viver suas vidas, buscar trabalho e ser independentes. Por isso mesmo, a gigantesca maioria não consegue entrar em um curso superior.

O grande problema agora é que, com as deportações, a mão-de-obra vai ficando escassa. A maioria dos norte-americanos não trabalha limpando privadas, cortando grama ou fazendo outros serviços desse tipo.

É importante dizer também, que o presidente que mais deportou foi o democrata Barack Obama, com um recorde de 3 milhões de pessoas expulsas em oito anos de governo. Porém, ele deportava mesmo os marginais e gente com histórico criminal. Já com Donald Trump, as deportações têm sido cruéis, separando filhos de seus pais e por aí vai. Se o filho nasceu aqui nos EUA, pela legislação, ele é cidadão estadunidense. Casos os pais sejam pegos em situação ilegal e não possam ficar no país, muitos dos filhos são obrigados a voltar para o país dos pais, isso quando não são separados deles e ficam ao "Deus dará", uma crueldade.

Os shoppings centers, antes lotados por clientes carregando sacolas de lojas de grifes, mostram outra realidade. O povo perdeu o poder aquisitivo e os milionários, que antes ganhavam sem dó nem piedade, estão guardando o dinheiro, com medo de investir, ao menos até que uma luz no fim do túnel econômico apareça. Com isso, o país vai deixando de fatu-

O GRANDE PROBLEMA AGORA É QUE, COM AS DEPORTAÇÕES, A MÃO-DE-OBRA VAI FICANDO ESCASSA. A MAIORIA DOS NORTE-AMERICANOS NÃO TRABALHA LIMPANDO PRIVADAS, CORTANDO GRAMA OU FAZENDO OUTROS SERVIÇOS DESSE TIPO

rar e a economia enfraquecendo.

A construção civil continua de vento em popa, mas os trabalhadores estão diminuindo, pois a maioria é latina e não tem documentos. É uma espécie de bola de neve e essa mão-de-obra vai faltar em breve.

Como aqui cada estado tem suas próprias leis, a coisa é mais severa onde governadores republicanos seguem à risca a cartilha de Trump. Já em estados governados por democratas, a coisa funciona de forma mais liberal. Mas há leis federais que devem ser cumpridas.

As igrejas, que abrigavam em seus cultos muita gente ilegal, andam vazias. A ordem do presidente para que as autoridades possam prender imigrantes ilegais nos templos tem aterrorizado muita gente. Antes, era ilegal prender imigrantes em igrejas. Vários juízes já contestaram essa decisão de Trump. O medo maior dos pais é serem presos e separados de seus filhos.

A instabilidade econômica e as novas tarifas impostas pelo governo Trump são o assunto do momento. Ninguém sabe para que lado seguir. Produtos

supérfluos, nem pensar. O básico já está difícil comprar. O poder aquisitivo realmente caiu. Funcionários de lojas, que antes tinham comissões gordas, hoje vivem apenas do salário, que perdeu poder de compra, pois as vendas caíram substancialmente. Donos de lojas em shoppings estão desesperados porque pagam aluguéis altíssimos e não estão conseguindo vender nem para pagar suas obrigações.

Com todos esses problemas, os EUA ainda são a maior potência econômica do mundo. Por quanto tempo, ninguém sabe.

Os que votaram em Trump, baseados na promessa de América Great Again (América Forte de Novo, em tradução livre), estão começando a se arrepender. Se antes ele era considerado um grande presidente na área econômica, pelo que fez em seu primeiro governo, hoje a realidade mudou.

O empresário Elon Musk, antes respeitado e admirado, vive momentos terríveis, pois as vendas dos carros Tesla caíram de forma assustadora. Pelas ruas, muitos modelos exibem adesivos que dizem o seguinte: "I bought it before all this happened" (Eu comprei o carro antes disso tudo acontecer). Há casos mais extremos em que concessionárias Tesla e seus carros estão sendo alvo de vandalismo, com incêndios e depredações.

A recessão mundial está a caminho e sentimos isso a cada dia. O grande sonho americano está se tornando um pesadelo jamais imaginado pelos imigrantes. São os novos tempos de incertezas, desafios e muita resiliência. O mundo está de cabeça para baixo e a maior potência entre os países vive dias de preços abusivos, de instabilidade econômica e de muita indefinição. Porém, pelo futuro dos filhos, ainda vale a pena sonhar. Até quando, ninguém sabe dizer! ■



PARA EVITAR VANDALISMO, CONSUMIDORES COLAM ADESIVOS EM CARROS DIZENDO QUE COMPRARAM VEÍCULOS DA TESLA ANTES DAS MUDANÇAS IMPLEMENTADAS POR TRUMP



COLUNA VITALidade

JURACIARA VIEIRA CARDOSO

PROFESSORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, GRADUADA EM DIREITO, MESTRE EM DIREITO CONSTITUCIONAL E DOUTORA EM FILOSOFIA DO DIREITO

Essa frase reproduz uma cultura que valoriza a juventude e associa envelhecimento a algo feio e indesejável

“Você está conservada”

A linguagem carrega em si a possibilidade de descrever e significar o mundo. É por meio da linguagem que criamos ciência, arte, poesia e toda a sorte de invenções que fazem da vida do ser humano algo possível de ser expresso por meio da cultura. Do mesmo modo que a linguagem pode auxiliar na construção ou reforço de ideais comunitários compartilhados, ela pode ser fator determinante para o aprofundamento de preconceitos.

Quando aceitamos e usamos em nossas práticas diárias de linguagem, expressões ou insinuações preconceituosas, o que estamos fazendo na verdade é reforçar o preconceito que de fato já existe na sociedade. Por exemplo, se uma amiga me pede para que avalie sua roupa e eu digo que ela não tem mais idade para usar aquilo, o que estou afirmando implicitamente é que ela é velha demais para usar a roupa que deseja, como se existisse um tempo

em que fosse preciso deixar de ser quem se é, ou de usar o que se quer.

O que muitas vezes esquecemos em nossas falas cotidianas é que, quando nos expressamos, estamos atuando socialmente, e que tal atuação pode ter consequências reais na vida das pessoas. Muitas das ações etaristas são praticadas por pessoas que às vezes nem imaginam que estão sendo preconceituosas. Tem uma afirmação que eu acho bastante interessante, pois ela vem como uma espécie de elogio, mas que, em verdade, reproduz uma cultura que valoriza a juventude e associa envelhecimento a algo feio e indesejável.

Estou me referindo à clássica “você não aparenta a idade que tem”. Acredito que essa afirmativa é problemática em vários sentidos. O primeiro deles diz respeito ao fato de não sabermos os parâmetros pelos quais estamos sendo avaliados, porque se for pelo das personalidades de Hollywood,

já digo de antemão que quase todos estão velhos demais! O segundo, e claro, bem mais problemático, diz respeito ao fato de o “elogio” estar carregado de preconceito, pois, ainda que implicitamente, a expressão associa não parecer ter a idade que se tem a algo positivo, o que faz com que parecer ter a idade que se tem, se torne algo negativo.

A aparentemente elogiosa expressão – e muitas outras que repetimos diariamente sem refletir – sustenta uma lógica social que valoriza a juventude como sinônimo de beleza, saúde e vigor, ao mesmo tempo em que marginaliza o envelhecimento. Uma cultura que oprime homens e mulheres a se encaixarem em padrões que não foram feitos para pessoas reais. Assim, ainda que não percebamos, por meio das nossas falas cotidianas, acabamos transformando o envelhecimento, que é parte natural da vida, em uma ocorrência que

precisa ser disfarçada, escondida ou, pior, evitada ou medicalizada.

Às vezes, é preciso refletir sobre o que se esconde por trás daquilo que dizemos em nosso cotidiano. Analisar o que nossas palavras sustentam e denunciam, ainda que não de modo intencional. Quando “elogiamos” alguém dizendo que a pessoa está “conservada”, estamos de fato reconhecendo algo bonito, ou apenas nos alinhando a uma cultura que enxerga o envelhecimento como decadência?

Como dito, a linguagem é performativa, ou seja, ela não apenas diz o mundo, mas também o constrói. A cada vez que repetimos “frases feitas” sem pensar criticamente sobre elas, estamos naturalizando um modo de vida que valoriza a aparência em detrimento da experiência, a juventude em oposição à sabedoria, a promessa do eterno em vez da finitude que nos humaniza e nos torna iguais.

APLICATIVO

ESTADO DE MINAS

Receba as principais notícias do estado em **tempo real** no **seu celular**



Aponte sua câmera para o **QR code** e baixe o app do **Estado de Minas** no seu celular e fique sempre bem informado.

**O grande jornal dos mineiros
cada vez mais perto de você!**



Cantora e compositora baiana lança "Ávia", que em 10 faixas reforça a riqueza de seu repertório, ampliando também as parcerias e participações especiais

LUCAS LANNA RESENDE

O nome é uma homenagem aos avós, José e Iara. No entanto, por sugestão de um tio que trabalhava com produção cultural em Bom Jesus da Lapa (BA), a cantora e compositora baiana Josyara, de 35 anos, deu os primeiros passos na música se apresentando como Josy Lélis.

"No meu primeiro álbum, eu assinava desse jeito", lembra ela, referindo-se a "Uni Versos" (2012), disco que nem chegou a ser lançado nas plataformas digitais. "Mas eu nunca gostei dessa assinatura. Não gostava de como soava, nem me identificava com esse nome. Acho que meu tio sugeriu porque era uma época em que as pessoas se ancoravam muito no sobrenome", revela, observando que, apesar de ter o mesmo sobrenome do vocalista do Asa de Águia, o também baiano Durval Lélis, não há parentesco entre eles.

Josy Lélis virou Josyara já no trabalho seguinte à "Uni Versos". Lançado em 2018, "Mansa Fúria" é o disco que pode ser considerado a estreia dela. Foi com ele que a artista entrou no cenário nacional, destacando-se pela maestria com que toca violão e pela fusão do instrumento com percussão e texturas eletrônicas, entrelaçadas a letras que abordam temas como racismo, liberdade sexual e crítica social.

Na sequência, veio "ÀdeusdarÁ" (2022), onde a artista explora ainda mais a percussão afro-baiana e os elementos eletrônicos, contando com colaborações de Margareth Menezes e Juliana Linhares.

Agora, ela lança "Ávia", que em 10 faixas reforça a riqueza e diversidade de seu repertório, ampliando também as parcerias. Há composições em colaboração com Pitty, Liniker, Juliana Linhares e Iara Rennó; e participações especiais de Chico Chico e Pitty.

PRESSA PARA VIVER

O nome do disco, por si só, é sugestivo. Em linguagem poética, "Ávia" carrega uma carga

TODA A DIVERSIDADE DE JOSYARA



JOSYARA JÁ FOI JOSY LÉLIS, QUANDO LANÇOU SEU PRIMEIRO ÁLBUM, "UNI VERSOS", EM 2012, QUE NÃO CHEGOU A SER LANÇADO NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

simbólica ligada ao impulso, ao movimento e à urgência de viver e agir – exatamente o espírito que atravessa as letras do álbum.

Sonoramente, o título também remete ao verbo "haver" conjugado no pretérito imperfeito ("havia"), evocando outra constante nas canções de Josyara: a ausência do ser amado, que há pouco andava ao lado do eu-lírico das canções.

A primeira faixa do disco é "Eu gosto assim", releitura da canção de Anelis Assumpção, filha de Itamar Assumpção (1949-2003), figura central da Vanguarda Paulista. "Pra me sacar não tem segredo / Sou bem fácil de acessar / Agonia demais é que me amarga / Eu gosto mesmo é de gostar", canta Josyara, como se apresentasse a si mesma ao público de forma direta e sincera.

À primeira escuta, a música pode parecer singela, dando protagonismo à voz e ao violão. Mas logo nos primeiros arpejos e dedilhados, com a voz entrando em contratempo, a complexidade da canção se revela.

Na sequência, surgem "Seiva", composta com Iara Rennó, e "Festa nada a ver", autoral. As duas exploram, respectivamente, o prazer sexual e a frustração de uma relação rompida, temas que atravessam várias das faixas seguintes.

"Moinhos não movem ventos / Partidas não são só lenços / Saudades não são soluços", canta ao lado da roqueira Pitty em "En-sacado", releitura de Cátia de França e Sérgio

FAIXA A FAIXA

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| • "Eu gosto assim" | • "De samba em samba" |
| • "Seiva" | • "Eu não sou prova de amor" |
| • "Festa nada a ver" | • "Peixe coração" |
| • "En-sacado" | • "Oásis (a duna e o vento)" |
| • "Corredeiras" | |
| • "Sobre nós" | |

Natureza. E em "Corredeiras", avisa: "Não, não preciso dessa culpa / Toda escolha é nobre / Toda reza ajuda / Pra sobreviver dos redemoinhos do coração".

LÍNGUA AFIADA

Mas Josyara não se limita a lamentar. Em "Sobre nós", escrita com Pitty, mostra a língua afiada ao provocar: "Eu, você e seu umbigo / Triângulo lindo / Pra sempre unidos". "Ávia" é um disco que já nasceu roteirizado. Eu sabia aonde queria chegar com ele e fui organizando as faixas de forma que uma puxasse a outra", explica.

A estrutura do álbum também foi pensada para que o ouvinte tenha a impressão de estar escutando um vinil dividido em lado A

e lado B. As primeiras cinco músicas (o lado A) são mais calmas, com destaque para o violão percussivo e a voz potente da cantora.

O lado B vem com mais ousadia: "Sobre nós", "De samba em samba", "Eu não sou prova de amor" (com Juliana Linhares), "Peixe coração" (com Liniker) e "Oásis (A duna e o vento)", em dueto com Chico Chico. São faixas mais agitadas, que experimentam ainda mais nas misturas de ritmos e elementos eletrônicos.

"Minha referência sempre foi musical, tanto para as melodias quanto para as letras", afirma Josyara. "No cancionário nacional, temos letras que são belíssimos poemas, com toda uma preocupação com rimas e métricas. Sempre me baseei nisso, nas músicas que me inspiram, que dizem aquilo que eu quero dizer".

Por ora, ainda não há data marcada para show de lançamento em Belo Horizonte. As próximas apresentações acontecem em São Paulo e Vitória (ES), nos próximos meses. Mas uma turnê nacional de "Ávia" não está fora de cogitação, afinal, o próprio título do disco aponta para o impulso, o movimento e a urgência de agir. ■

"ÁVIA"

Disco de Josyara, pela DeckDisc, com 10 faixas, disponível nas plataformas digitais

HIT



HELVÉCIO CARLOS

>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

HORÓSCOPO

MINEIRA REPRESENTA O CINEMA BRASILEIRO EM PARIS



A ATRIZ BÁRBARA LUZ
REPRESENTARÁ O FILME
"AINDA ESTOU AQUI" NO
27º FESTIVAL DE CINEMA
BRASILEIRO DE PARIS

CONDE+DIVULGAÇÃO

Bárbara Luz é uma das presenças confirmadas no 27º Festival de Cinema Brasileiro de Paris, de 29 de abril a 6 de maio, no histórico cinema L'Ariéquin, na capital francesa. Ela participa da programação representando o longa-metragem "Ainda estou aqui", dirigido por Walter Salles, e vencedor do Oscar de Melhor Filme Internacional em 2025. No filme, Bárbara interpreta Nalu, uma das filhas do casal Eunice e Rubens Paiva, vividos por Fernanda Torres e Selton Mello. Bárbara é filha dos atores do Grupo Galpão, Eduardo Moreira e Inês Peixoto.

● DEBATE

A obra será exibida nos dias 30 de abril e 1º de maio. Na segunda sessão, além de apresentar o filme ao público, a atriz participa de um debate após a exibição, ao lado de Analu Paiva – filha de Rubens Paiva na vida real e a quem Bárbara dá vida na ficção. A 27ª edição do Festival celebra o Ano França-Brasil e presta homenagem à atriz e diretora Dira Paes, reunindo uma seleção de cerca de 30 produções nacionais, entre ficções e documentários, que evidenciam a diversidade e a força do cinema brasileiro contemporâneo.

● VIVA ROSI

A chef de cozinha Rosi Máximo Botelho estreia na literatura lançando sua autobiografia "A vida pode ser leve". Uma mulher de 70 anos disposta a contar sua trajetória de vida, sendo o enfrentamento de um câncer molécula propulsora para a escrita da autora. Com uma perspectiva realista, ela aproxima o leitor do que é mais verdadeiro em sua história repleta, também, de muitas aventuras. A força e a fragilidade feminina aparecem nesta publicação e são descritas em uma narrativa suave e, ao mesmo tempo, muito profunda. O lançamento acontece no dia 7 de maio, data do aniversário da autora, no Bar e Museu Clube da Esquina, à Rua Paraíso, 738, Santa Tereza, a partir das 19h.

● CONFECE

Os 18 anos da Confraria Feminina de Cerveja (Confece) serão comemorados em evento reunindo mais de 60 cervejarias de todo o Brasil, com cerca de 150 rótulos entre pilsen, weiss, IPA, NEIPA, Stout e RIS, dia 26 de abril, a partir das 15h, no restaurante Paladino, na Pampulha. Quatro cervejarias e rótulos – Muzzi Beer, Bug Brewing Co., Pires Beer e Stardust – serão lançados no mercado. Estão confirmadas, também, a presença de cervejarias de Conselheiro Lafaiete, Divinópolis, Juiz de Fora, Governador Valadares e Itajubá. A Confece nasceu em 8 de março de 2007, durante celebração ao Dia Internacional da Mulher no Haus München, tradicional restaurante alemão de Belo Horizonte. O grupo de mulheres não se conhecia, mas tinha em comum o gosto pelas cervejas artesanais, e decidiram fundar a confraria após assistir palestra de Cilene Saorin, o resto é história.

● PELA ITÁLIA

O cantor Thiago Arancam marcou para 23 de maio apresentação no Palácio das Artes ao lado do pianista Yacoe Simões. No show "Uma viagem pela Itália", grandes sucessos da música italiana que acompanham Arancam desde a sua chegada no país europeu, ainda adolescente, até subir aos palcos dos principais teatros do mundo.

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)

O fato de Vênus vibrar em harmonia no signo anterior ao seu aumenta sua sensibilidade e inspiração. Porém, também pode gerar certa indecisão e vulnerabilidade. Procure não se exigir demais e evite situações confusas. DICA: você tende a ter uma visão mais abrangente das coisas e a vê-las como um todo.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)

Como o Sol, a Lua e seu regente Vênus estão em harmonia, curtir as pessoas à sua volta será muito gratificante. Você tende a contar com total apoio de amigos influentes e bem colocados, que lhe ajudarão a conquistar uma posição de maior destaque. DICA: não se perca em detalhes e mantenha a capacidade de síntese.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)

Durante estes dias, você está sob o efeito dos aspectos positivos existentes entre o Sol, a Lua e o planeta Vênus. Esses astros abrem seus caminhos e dão a maior força a seus projetos e iniciativas. DICA: sua capacidade de amar está em alta e lhe dá condições de expressar toda a intensidade dos seus sentimentos.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)

No que depender do astral, estes dias serão particularmente dinâmicos e divertidos para você, que pode sair, passear e curtir plenamente a alegria de viver, especialmente a dois. Os amores vão de vento em popa e você tende a assumir plenamente seus sentimentos. DICA: não tenha medo de amar!

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)

O astro-rei Sol, a Lua e Vênus se aliam de modo a facilitar todas as mudanças que você queira efetuar em seus relacionamentos pessoais e até mesmo em seu modo de lidar com todos. DICA: você anda bastante perspicaz e está em condições de penetrar muito mais profundamente na realidade das coisas.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)

Os bons aspectos do Sol e da Lua com Vênus acentuam sua capacidade de compreensão e lhe dão condições de ser especialmente flexível e tolerante com todos. Aproveite a fase para retomar relacionamentos que andam meio tensos ou esfriados. DICA: você está em um bom momento para abrir o coração com quem ama.

LIBRA (23 set. a 22 out.)

Seu planeta Vênus está em harmonia com o Sol e a Lua, que lhe tornam uma pessoa mais aberta, expansiva e interessada nos outros. Esses astros estimulam seu lado otimista e lhe dão condições de analisar as coisas pelo seu melhor ângulo. DICA: você pode se colocar no lugar dos outros e entender o que eles pensam.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)

A Lua, o Sol e Vênus lhe estimulam a canalizar sua energia e criatividade de maneira objetiva, para empreendimentos viáveis. Esses astros, em harmonia, lhe tornam mais realista, inclusive nos assuntos do coração. DICA: sua capacidade de trabalho está em alta e você pode se sair super bem naquilo que faz.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)

Os bons aspectos existentes estimulam você a dialogar francamente com os familiares e a estabelecer um clima de maior entendimento com todos em casa, principalmente com os mais velhos. DICA: você tende a raciocinar com maior clareza e objetividade e pode analisar as coisas de modo realista.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)

O fato de a Lua, o Sol e Vênus estarem em ótimo momento abre seus canais de contato com todos, acentua sua necessidade de ação e faz com que a fase seja ainda mais propícia para você viajar e sair da rotina. DICA: será mais fácil para você verbalizar seus pensamentos e sentimentos e eliminar qualquer mal-entendido.

AQUÁRIO (21 jan. a 20 fev.)

O Sol, a Lua e Vênus facilitam seu desempenho profissional e fazem com que o sucesso, inclusive social, esteja mais do que nunca a seu alcance. Seu valor tende a ser devidamente reconhecido. DICA: aproveite esta fase para criar novas estruturas, ainda mais sólidas, para seus empreendimentos e iniciativas.

PEIXES (21 fev. a 20 mar.)

Vênus e outros astros atingem positivamente o seu signo, por isso acentuam seu magnetismo pessoal e fazem com que seu poder de sedução esteja em alta. Você tende a atrair as pessoas, em especial aquela que ama. DICA: o Sol estimula sua capacidade de concretização e reforça seu lado confiante e decidido.



ANNA MARINA

>> anna.marina@uai.com.br

Todo mundo percebeu que a PM estava em alta velocidade, sem sirene e avançando sinal

Imprevistos desagradáveis

Na noite da última quinta-feira, fui ao jantar da querida Lilian Furman, na Cantina Província de Salerno. Apesar de os encontros serem mensais, infelizmente não posso comparecer a todos, mas sempre que é possível faço questão de prestigiá-la. Semana passada, fui com dois casais queridos: Lucinha Guedes e Eduardo Dolabella e Luciene e Marco Antônio Ferreira Lopes. Foi tão agradável.

O primeiro momento foi de uma saudade profunda do meu querido amigo Remo Peluso, que conheci quando ele reformava o espaço de uma antiga casa na Rua Cláudio Manoel com Rua Pernambuco para abrir seu primeiro restaurante. Era tipo um porão, com entrada lateral independente. Tinha um pequeno bar para espera e apenas seis me-

sas. Tornou-se o nosso ponto de encontro.

A turma era grande e animada. Não foram poucas as vezes em que eu ficava no caixa, fechando as mesas, enquanto esperava os amigos. Mais tarde da noite, Adria Castro e eu dançávamos a tarantela no meio dos clientes. Muitas histórias me vieram à mente.

A comida estava deliciosa, desde o couvert até o último prato. Claro que, em determinada altura da degustação, acabei só provando, porque depois da bariátrica não consigo comer muito. Chegou tudo quentinho. Parabéns a quem criou o menu e ao chef que preparou tudo. Senti falta da presença do Marcelo Peluso, mas a família estava muito bem representada pelo Afonso.

Lá pelas tantas, ouvimos um barulhão na

rua. Jornalista que sou, corri para ver o que tinha acontecido, acompanhada de outros tantos convidados. Uma viatura da PM tinha pegado em cheio o taxista que fazia a conversão – permitida – da Avenida da Contorno para entrar na Rua Maranhão. O impacto foi tamanho que o táxi parou dentro do posto de gasolina.

Todo mundo percebeu que a PM estava em alta velocidade, sem sirene e avançando sinal. Mas todos estavam penalizados com o taxista, tendo a certeza de que a culpa cairia sobre ele. E sabendo que não adiantaria chamar a perícia, porque ela também é do estado, a sardinha ia torcer para o lado mais forte. Sem contar que o rapaz ficará sem o ganha-pão por longo tempo. Já a PM possui uma frota.

Nessa, eu me lembrei do caso da amiga que estava parada no sinal, na descida do tobogã da Avenida do Contorno, atrás de outro carro. Era feriado, movimento tranquilo. Do nada, o carro da frente dá ré e tromba no automóvel dela. O homem estava com a mulher e o filho – uma criança.

Indagado sobre por que dar marcha a ré no meio de uma avenida, respondeu que decidiu virar à direita. Resumo da ópera: o carro dele era velho, o dela, novo. Ele tinha seguro, pagou tudo, mas ela ficou com o carro desvalorizado, além de mais de um mês a pé.

Imprevistos acontecem, mas quando as pessoas começam a fazer absurdos no trânsito como este homem, aí fica difícil. É, literalmente, procurar problema. (Isabela Teixeira da Costa/ Interina)

NANA MORAES/IMAGENS

NO TEATRO

Sem chance à melancolia

Com direção e texto final de Márcio Abreu, “Ao vivo (dentro da cabeça de alguém)” usa alívios cômicos para falar de amor e relação mãe-filho, com o brilho de Renata Sorrah

LUCAS LANNA RESENDE

Sentada na poltrona junto ao corredor, na quinta fileira do Teatro Sesiminas, a atriz e cofundadora do Grupo Galpão, Teuda Bara, gargalhava feito criança. Assistia a uma trupe que, tal qual o Galpão, desenvolve um teatro pautado no rigor, na pesquisa e na busca constante por linguagem: a Companhia Brasileira de Teatro.

Teuda assistia à peça “Ao vivo (dentro da cabeça de alguém)”, criação coletiva da Companhia com Renata Sorrah, com direção e texto final de Márcio Abreu – que já trabalhou com o Galpão dirigindo o espetáculo “Nós” (2016). A montagem cumpriu curta temporada em Belo Horizonte, com apresentações no último sábado (12/4) e domingo.

Teuda tinha razão para estar fascinada. Logo na cena de abertura, Renata Sorrah demonstrou absoluto domínio de palco ao atuar ape-

nas com o corpo, sem pronunciar uma única palavra. Além dela, o mineiro Rafael Bacelar e a paulista Bianca Manicongo também se destacaram. Um, pela entrega visceral aos personagens que interpreta; a outra, pela voz lancinante nos números musicais.

O próprio título já antecipa a proposta do espetáculo. O que se vê em cena é o fluxo do inconsciente de alguém – alguém que é ator ou atriz, vale dizer. A subjetividade vem à tona em pequenas cenas fragmentadas, como se fossem materializações da memória e da imaginação que habitam a mente do artista.

Essas imagens internas se organizam em dois grandes eixos temáticos da peça: o amor e a relação mãe-filho. É neste segundo que se encontra a cena mais impactante, quando Renata Sorrah e

Rafael Bacelar interpretam mãe e filho em um embate emocional e cênico poderoso.

Mantendo paralelo com “A Gai-vota”, de Tchekhov, Bacelar dá vida a um jovem dramaturgo em crise; e Sorrah interpreta uma atriz consagrada que se envolve com um homem bem mais jovem. O filho, incapaz de aceitar o relacionamento da mãe – e afundado no fracasso de sua carreira – tenta o suicídio com um tiro na própria cabeça. “Até nisso ele fracassou”, diz a personagem de Renata, enquanto troca o curativo do rapaz, numa fala que mistura sarcasmo e ternura.

São alívios cômicos como esse que impedem “Ao vivo...” de se perder em melancolia ou desespero. Outro momento formidável é quan-

do Bacelar encarna uma drag queen e contracenar com áudios reais de sua mãe, que trazem memórias da infância e juventude dele.

“Ao vivo...” é um exemplar do teatro contemporâneo. Há hibridismo de linguagens, interação com o público, narrativas fragmentadas, experimentação cênica e texto metateatral. As marcações de Márcio Abreu são precisas e conferem ritmo e fluidez à montagem.

No entanto, há um deslize que quase põe tudo a perder: em alguns momentos, temas urgentes como identidade, feminismo, racismo e meio ambiente entram na dramaturgia parecendo a repetição de um discurso didático, desses que se vê à exaustão nas redes so-

ciais, subestimando a inteligência do espectador.

É uma pena, porque Abreu, um dos nomes centrais do teatro brasileiro contemporâneo, tem plena capacidade de tecer críticas profundas a partir do corpo, da memória e da angústia sem cair no lugar comum do discurso pedagógico. Basta lembrar que a dramaturgia de “Sem palavras”, assinada com Nadja Naira, que rendeu à dupla os prêmios Shell e APTR em 2023. ■



RENATA FAZ O CURATIVO NA CABEÇA DE RAFAEL BACELAR, SEU FILHO NA PEÇA, QUE TENTOU SUICÍDIO POR NÃO CONCORDAR COM O RELACIONAMENTO DA MÃE COM UM HOMEM MAIS JOVEM

NO STREAMING

Tirando sarro com HOLLYWOOD



NA SÉRIE "O ESTÚDIO", SETH ROGEN (DE ÓCULOS) É MATT REMICK, UM CINÉFILO PRESO NO TERNO DE UM GESTOR, UM AMANTE DA ARTE QUE É OBRIGADO A TOMAR DECISÕES BUROCRÁTICAS

APPLE TV+/DIVULGAÇÃO

Nova série "O Estúdio", da Apple TV+, se debruça sobre o clima de desgaste que toma a indústria audiovisual americana, zombando de situações vividas no setor

Foi-se o tempo em que Hollywood apenas se adulava com produções sobre os anos áureos, o glamour e o admirável trabalho artesanal por trás de um filme. Da pandemia para cá, a indústria parece ter criado uma nova obsessão – falar de si mesma por meio de suas crises, muitas vezes tirando sarro das fórmulas que perpetuou e que agora dão sinais de desgaste.

É o caso de "O Estúdio", nova série do Apple TV+ que mostra o dia a dia na fictícia Continental Studios, uma das empresas mais tradicionais do ramo cinematográfico, quando ela ganha um novo diretor.

Responsável por definir quais filmes serão produzidos, Matt Remick, vivido por Seth Rogen, é um cinéfilo preso no terno de um gestor, um amante da arte que é obrigado a tomar decisões burocráticas. Já no primeiro episódio, ele é forçado a autorizar um filme sobre o mascote de uma marca de suco e a engavetar o que seria o último longa-metragem de Martin Scorsese.

A série veio de um lugar de frustração, mas também de amor e estima. É legal fazer filmes, mas também pode ser frustrante. Conversando sobre nossas histórias, percebemos que tínhamos material para um roteiro sobre personagens que amam tanto o que fazem que não desistem, mas com elementos de tragédia", diz Evan Goldberg, diretor e um dos cinco criadores de "O Estúdio".

A série conseguiu escalar alguns dos no-

mes mais importantes do cinema para rirem de seu momento de provação. Fazem participações especiais o próprio Scorsese, franco defensor da agonizante experiência cinematográfica, os cineastas Ron Howard e Sarah Polley e atores como Charlize Theron, Steve Buscemi e Bryan Cranston. Até o chefe da Netflix, Ted Sarandos, dá as caras.

MESMA FÓRMULA

"O Estúdio", porém, não está só. Nos últimos meses, outras grandes apostas de plataformas de streaming se debruçaram sobre o clima de desgaste que toma a indústria audiovisual americana.

Na Max, "A Franquia", de Sam Mendes, caçou as fórmulas dos filmes de super-heróis e de sua fadiga nas bilheterias, bem como dos efeitos especiais sem vida que têm regido essas produções e da falta de talento dos muitos rostinhos bonitos – e tanquinhos lapidados – contratados por Marvel e DC.

No Amazon Prime Video, "The Boys" e "Gen V" também usam super-heróis para, entre outras coisas, alfinetar a lógica mercadológica e a máquina de publicidade em torno dos principais lançamentos de Hollywood, com relações públicas navegando pelo lamaçal da guerra cultural que se abate sobre os Estados Unidos.

Sem muita preocupação com patriotis-

mo ou corporativismo, "O Estúdio" não está tão distante disso. Numa das cenas mais esdrúxulas da série, Matt Remick discute, com outros executivos, os rumos de um blockbuster centrado em zumbis que infectam humanos por meio de suas fezes.

"Nós fizemos uma sátira sombria sobre negacionismo da medicina, eu não quero que isso se perca", diz ele. "Sim, é um filme muito profundo e complexo, mas eu quero aquela explosão de diarreia", responde o outro.

Professor de cinema na Universidade de Nebraska-Lincoln e autor de livros como "Synthetic Cinema: The 21st Century Movie Machine" e "Movies in the era of transformation", que debatem as mudanças na indústria americana neste século, Wheeler Winston Dixon concorda que o humor é uma forma de lidar com o problema. Mais importante, porém, é que, diante da atual crise, Hollywood precisa continuar vendendo seu peixe.

"A comédia é um mecanismo para lidar com isso tudo, numa indústria que é parte vital da existência humana. Governos podem falhar, guerras podem matar, instituições financeiras podem quebrar, mas sempre haverá cinema. Essas produções oferecem uma versão sanitizada do que é a indústria, deixando o espectador acreditar que é parte desse clube seleto – quando ele é só um espectador", afirma.

Plataformas de streaming que pertencem aos mesmos estúdios de cinema não mos-

tram muita preocupação em manter suas reputações ilibadas. São frequentes, em seus catálogos, séries que exploram crises pessoais de algumas das maiores estrelas de Hollywood – o divórcio entre Johnny Depp e Amber Heard, as acusações trocadas entre Blake Lively e Justin Baldoni, ou o cancelamento de Armie Hammer.

Para Winston Dixon, o pesquisador, Hollywood vive um momento de ambiguidade, porque ainda assim precisa se vender constantemente. Principalmente hoje, após o fim de um monopólio pela atenção do espectador que durou quase um século e que agora esbarra na concorrência vinda de outras telas.

"A verdade é que executivos e produtores estão sem ideias há anos, mas isso não vai pará-los. Eles vão continuar reciclando as mesmas ideias sob o deslumbre de novos efeitos especiais, sem as pessoas perceberem", diz ele. "É como Stan Lee, ex-presidente da Marvel, dizia: 'Fãs não querem mudança, eles querem a ilusão da mudança'" (Leonardo Sanchez/Folhapress) ■

"O ESTÚDIO"

Disponível no Apple TV+, classificação 16 anos. No elenco, Seth Rogen, Catherine O'Hara e Kathryn Hahn. Criação Alex Gregory, Evan Goldberg, Frida Perez, Peter Huyck e Seth Rogen. Produção EUA, 2025.

GASTRONOMIA

GRAZY REIS, UMA
MULHER TRANS,
TRABALHA COMO
CONFEITEIRA
NA REDE DE
SUPERMERCADOS
VERDEMAR

ABERTA

PARA TODOS

NÃO É SÓ
SONHO:
A COZINHA
TAMBÉM
PODE SER
UM ESPAÇO
DE INCLUSÃO

PÁGINAS 32 A 35





O SUCESSO DA PALHA AFRICANA
IMPULSIONOU GRANDES
TRANSFORMAÇÕES NA VIDA DE
MARIA DOS ANJOS SANTOS

ABERTA
PARA TODOS

CONHEÇA HISTÓRIAS DE QUEM
ENCONTROU NA GASTRONOMIA
UMA FORMA DE SE INSERIR NO
MERCADO E HOJE ENXERGA
NOVAS POSSIBILIDADES DE VIVER

EXEMPLOS DE TRANSFORMAÇÃO

“Me lembro
com muita
clareza da
minha mãe
preparando os
alimentos no
quilombo,
sempre com
muito zelo, e
carrego essa
memória com
carinho até
hoje”

●●●●
**MARIA DOS ANJOS
PEREIRA DOS SANTOS**
Doceira

MARIA ANTÔNIA REBOUÇAS*

A cozinha é um espaço criativo com infinitas possibilidades. Dela saem novos sabores, cores, temperos e texturas. E, se houvesse uma receita para formar bons cozinheiros, o ingrediente principal seria uma cozinha de portas abertas para todos. Um ambiente que conecte a produção de pratos saborosos com a criação de histórias. Seja através do primeiro emprego, do sonho de empreender ou da superação de barreiras, a gastronomia se torna para muitos uma poderosa ferramenta de inclusão social.

Foi justamente a releitura de um doce popular e o aprendizado na cozinha que transformaram a vida de Maria dos Anjos Pereira dos Santos, de 66 anos. Com enorme sorriso e a fala sempre serena, Madu, como gosta de ser chamada, é uma mulher negra que nasceu na comunidade quilombola de Buriti do Meio, no município de São Francisco, Região Norte de Minas Gerais.

Hoje Madu comanda sua própria marca, de nome Kitandu, que tem como carro-chefe uma releitura da famosa palha italiana, com amendoim e gengibre, além do biscoito. A palha africana é vendida junto de outras quitandas, como ambrosia, bolos, mingau de milho verde e cubu (biscoito de fubá enrolado em folha de bananeira), que ela conta produzir com muito carinho em casa.

“Me lembro com muita clareza da minha mãe preparando os alimentos no quilombo,

sempre com muito zelo, e carrego essa memória com carinho até hoje”, relembra a doceira, que muito cedo teve que deixar o colo da mãe em busca de oportunidades.

Aos 11 anos, Madu começou a trabalhar como doméstica. “De início, as patroas pediam que a gente ajudasse apenas a olhar as crianças. Mas logo surgia a necessidade de preparar o almoço. Comecei a aprender novos pratos e iguarias nesse processo”, conta.

Aos 14, Maria dos Anjos se mudou para Montes Claros e, ainda trabalhando como doméstica, aprendeu a preparar o doce que iria ser um grande pilar para seu futuro: a palha italiana. “A minha patroa da época me ensinou e eu fazia questão de prestar muita atenção. Sempre valorizei muito qualquer oportunidade de aprendizado”, relembra. A receita acompanha desde então Madu, que sempre recebia muitos elogios quando servia o doce para amigos e família.

Foi só aos 55 anos, após se aposentar do serviço público, em 2013, que o doce querido por ela iria se transformar em um começo. “Me assustei quando me aposentei. Entendi que iria ter que retornar ao mercado de trabalho para me manter. Foi aí que me lembrei da palha”.

CONHECIMENTOS ANCESTRAIS

Incentivada pelos amigos, Madu passou a vender o doce nos eventos de dança afro em Belo Horizonte, outra grande paixão da doceira. E foi justamente o conhecimento

da culinária de seus ancestrais que levou Madu a fazer uma releitura da receita. “Na minha palha africana, coloco gengibre e amendoim e, para finalizar, passo o doce em uma mistura de açúcar demerara e açúcar mascavo”, explica.

Para ela, o sucesso nas vendas resgatou sua autoestima de mulher negra e impulsionou outra grande transformação. Aos 65 anos, ela resolveu terminar os estudos, que foram interrompidos na sétima série. E, embalada pela coragem de retornar às salas de aula, Madu chegou ao Centro de Referência em Segurança Alimentar e Nutricional Mercado da Lagoinha (Cresan), da Prefeitura de Belo Horizonte, onde realizou cursos gratuitos de tortas de doces, trufas, bolos no pote e confeitaria pascal.

Hoje, ela sonha em levar o Kitandu para as comunidades e dar aulas no Cresan, como forma de retribuir a oportunidade que um dia a salvou. “A falta de escolaridade por muitas vezes me excluiu das oportunidades e ter me reinventado, finalizado os estudos e vender os alimentos que eu mesma preparo é, além de um orgulho muito grande para mim, uma maneira de honrar a minha mãe”, conta.

Madu destaca que hoje é requisitada para grandes feiras e conseguiu colocar as prestações do apartamento em dia. “Faço com muito gosto. Quando alguém compra um doce, gosto de observar o brilho nos olhos. Essa magia da culinária me ajudou a superar muitas fases ruins.”



ABERTA
PARA TODOS

A CONFEITARIA ABRIU CAMINHO PARA QUE CLARA FARIA, DIAGNOSTICADA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA), ABRISSE O SEU PRÓPRIO NEGÓCIO

"Gosto de estar na cozinha, coloco meu fone (para abafar ruídos) e às vezes até esqueço da hora. Mas ter que me relacionar com o cliente, na loja, já é um desafio para mim"

●●●●
CLARA FARIA
Doceira

SONHO DE CONFEITEIRA

Foi também através de uma política municipal que a gastronomia se tornou uma porta de recomeço para Grazy Lorena de Oliveira Reis, de 46 anos. Mulher trans, ex-moradora de rua e ex-usuária de drogas, Grazy encontrou nos cursos profissionalizantes do Cresan a chance de mudar de vida. "A gastronomia era o que eu estava precisando, a confeitaria é o que eu amo e me salvou de muitos problemas", revela. Depois de muito admirar bolos e doces em programas de televisão, Grazy hoje trabalha com o que ama e almeja conquistas ainda maiores para sua vida.

Natural de Matozinhos, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, ela trabalha como confeitadeira na rede de supermercados Verdemar. Grazy conta que enfrentou muitas barreiras no mercado de trabalho, principalmente por ser uma mulher trans, e mencionou com muito orgulho as conquistas no novo emprego, onde faz bolos, doces como cocada e maria mole, tortas, broas e éclair (bolo francês). "Para mim tem sido muito bom. Lá eu tenho aprendido muita coisa e ainda tenho muito para aprender".

Apaixonada pela culinária francesa, ela revela que hoje um de seus sonhos é visitar a França e, futuramente, abrir seu próprio negócio. "Já pensei eu lá na Le Cordon Bleu (risos)", conta a confeitadeira, revelando o sonho de um dia estar na mais famosa escola de culinária de Paris e aprender a fazer biscoito.

A doçura dos alimentos que Grazy prepara é uma forma de suavizar as amarguras de um passado difícil. "Acredito que tudo que te tira das ruas e das drogas é um meio de inclusão social", conta. Para ela, a autoestima resgatada através da confeitaria é fun-

damental para manter sua força em um futuro em que sabe que irá enfrentar barreiras simplesmente por ser quem é. "É difícil você escutar piadinhas, sentir o tratamento diferente, mas eu já passei por coisa pior, então eu relevo".

Atualmente, vivendo em um abrigo, ela conta que, com o novo emprego, já vem buscando um lugar só seu para morar. "Além do orgulho de ter uma profissão e poder falar que sou confeitadeira, quero morar em um lugar tranquilo, só meu".

DESAFIOS A VENCER

Um espaço tranquilo para trabalhar é uma necessidade para a doceira Clara Faria. Já no ensino médio, Clara vendia brigadeiros na escola, mas não imaginava que um dia o cardápio iria aumentar e ela teria um espaço só seu.

Hoje, aos 25 anos, é dona da "Faria Brigadeiros", em Santa Luzia, Região Metropolitana de Belo Horizonte, onde tenta balancear o amor pela culinária com os desafios de manter uma loja sendo uma pessoa neurodivergente – termo que abrange pessoas com autismo, dislexia, transtorno do déficit de atenção com hiperatividade (TDAH), síndrome de Tourette, discalculia, disgrafia etc.

A descoberta do Transtorno do Espectro Autista (TEA) veio aos 18 anos, durante uma disciplina optativa na faculdade. O diagnóstico, de início, gerou surpresa, mas ela logo entendeu que aquilo explicava algumas dificuldades. "Foi um alívio dar nome às coisas", explica. "Gosto de estar na cozinha, coloco meu fone (para abafar ruídos) e às vezes até esqueço da hora. Mas ter que me relacionar com o cliente, na loja, já é um desafio para mim".

Clara explica que costuma usar o colar de identificação para garantir a compreensão dos clientes e que também desenvolveu seu jeito de trabalhar. "O grude do brigadeiro na hora de enrolar às vezes me irrita, então faço quantas pausas precisar para lavar as mãos. E os pedidos de última hora? O cliente às vezes não entende que sou capaz de entregar, fisicamente falando, mas mentalmente é uma situação muito estressante", explica.

Na época da Páscoa, quando a demanda triplica, a doceira sente que o TEA impacta no seu desempenho e relata ter vivido situações difíceis, em que teve de interromper o trabalho e esperar uma crise passar, embaixo da pia.

Apesar dos desafios, Faria conta que tudo isso fica por vezes pequeno perto de outras emoções. "Já prometi para a mãe de uma criança autista, cliente fiel, que irei comprar um pacote de granulados só da cor que ele gosta. A mãe pediu brigadeiros e tinha que tirar todos os detalhes brancos para ele comer. Acho bonito que posso oferecer acolhimento a essa mãe, já que sei o quanto esse detalhe é importante para a criança", destaca.

Clara planeja encerrar as atividades da loja pela dificuldade em relações interpessoais e para se dedicar a outros sonhos. Mas destaca que a culinária sempre terá um espaço em seu coração e que jamais vai parar de cozinhar, em qualquer lugar do mundo.

*Estagiária sob supervisão da subeditora Celina Aquino

LEIA MAIS NAS
PÁGINAS 34 E 35





MARCOS VIEIRA / FEM/DA PRESS

CURSOS
PROFISSIONALIZANTES
FAZEM A PONTE
ENTRE JOVENS EM
VULNERABILIDADE
SOCIAL E O MERCADO
DE TRABALHO

ABERTA
PARA TODOS



O PROJETO DE GRÃO EM PÃO OFERECE CURSOS GRATUITOS DE PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA PARA ALUNOS DE 18 A 29 ANOS

ONDE TUDO COMEÇA

“Lá em casa ninguém tem formação, sou a primeira. Aqui nas aulas eu conheci ingredientes que nunca vi na vida. Gastronomia hoje, para mim, é uma arte”

●●●●
GABRIELA ALMEIDA
Ex-aluna do Inhac

Para testemunhar as transformações que a gastronomia proporciona, a reportagem esteve, no dia 1º, na aula inaugural do projeto De Grão em Pão, da Fundação Bunge em parceria com o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai), que oferece cursos gratuitos de panificação e confeitaria para jovens de baixa renda, de 18 a 29 anos, moradores de Belo Horizonte e cidades vizinhas. As aulas serão realizadas até junho deste ano. Os alunos também recebem bolsa auxílio de R\$ 325.

“A gente quer entregar jovens capacitados para o mercado de trabalho. É um curso que vem para permitir sonhos e planejamento de carreiras”, explica Claudete Pereira, coordenadora de projetos da Fundação Bunge.

Claudete conta que a ideia surgiu em 2022 e passou por São Paulo, Recife e Rio de Janeiro. Em 2025, a novidade chegou pela primeira vez a Brasília e Belo Horizonte. Para além das aulas, ao fim do curso, a Fundação promete que irá conectar os formandos a empregadores, facilitando a entrada dos jovens no mercado de trabalho.

Davi Henrique Ferreira Coutinho, de 21 anos, conta que é sua primeira experiência na gastronomia e está muito feliz com a oportunidade. “Nem todo mundo pode pagar para estudar, né? Já vou sair com um emprego e dar continuidade aos estudos. Quero tentar uma graduação em gastronomia”.

Natália Pinheiro, professora da turma

e ex-aluna de cursos gratuitos do Senai, observa atentamente os novos estudantes. Para ela, é gratificante retornar como instrutora a uma sala de aula. “É um projeto extremamente necessário, tem gente que não tem condições de estudar. Para mim foi muito importante, estou ansiosa para formar minha primeira turma”, conta Pinheiro.

“A gente não ter que pagar é ótimo, material de qualidade e estrutura de ponta para nós. Gosto muito da área e vou poder ajudar minha mãe”, relata, empolgada, a aluna Maria Eduarda da Cruz Costa Lima, de 18.

Já Glaucia Araujo, de 22, garante que quer seguir carreira na culinária e que o curso gratuito é uma grande oportunidade. “É uma área que brilha meus olhos, meu sonho, mas não sentia confiança no meu trabalho. Agora penso em tentar de novo ter meu próprio negócio”, explica.

Terminando o curso, Claudete ainda acompanha os jovens por seis meses: “É muito importante neste período pós curso a gente medir o impacto social do projeto”.

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

Também voltado para formação de jovens em situação de vulnerabilidade social em gastronomia, o curso gratuito Instituto de Hospitalidade e Artes Culinárias (Inhac), que tem como diretor o chef Leo Paixão, in-

clui práticas e técnicas de gastronomia internacional, passando pela história dos queijos e produtos de excelência de Minas.

“É lindo ver o crescimento deles, ver alunos que chegam introvertidos saírem felizes e confiantes para vivenciar a profissão”, comenta o professor do curso Felipe Reis Galastro.

“A minha mãe precisava trabalhar e eu precisava comer, aí eu ia me aventurar na cozinha”, conta a ex-aluna do curso Gabriela Ohana da Silva Almeida, de 30 anos, que declarou ter a gastronomia como sua maior paixão. “Lá em casa ninguém tem formação, sou a primeira. Aqui nas aulas eu conheci ingredientes que nunca vi na vida. Gastronomia hoje, para mim, é uma arte”, explica.

Atualmente, Gabriela está realizando o estágio obrigatório para a conclusão do curso no Inhac, onde participa das atividades como auxiliar dos professores e ajudando nos eventos. “O estágio vai abrir portas para mim. Meu sonho é trabalhar em uma rede de hotel, onde vou ter contato com outras culturas”.

Para o professor, a cozinha é capaz de transformar a vida de alguém: “Tenho um jargão para receber os meninos que é: ‘a cozinha não aceita tudo, porque precisa de regras para funcionar, mas ela certamente aceita todos’”.





ACEITO UM DOCE

CELINA AQUINO

>>>E-MAIL: CELINA.AQUINO@GMAIL.COM

Encontramos ovos de Páscoa com os mais diversos formatos e recheios, que só a criatividade do brasileiro é capaz de inventar

Apoie quem está do seu lado

Faltam seis dias para a data mais doce do nosso calendário: o Domingo de Páscoa. Não por acaso, esse era um dos dias mais aguardados por mim. Todo ano, esperava ansiosamente o “coelhinho” para ganhar aquele chocolate especial, quase mágico, em formato de ovo. Ainda escuto o barulho da embalagem se abrindo e sinto como era boa a surpresa de encontrar bombons sortidos lá dentro. Sempre devorava o meu antes da minha irmã e já dava sinais claros de que seria uma grande chocalatra.

As lembranças se atropelam na minha cabeça, enquanto reflito sobre a força das tradições. Páscoa sem chocolate é como Natal sem panetone. Um não existe sem o outro. Mas em qual momento da história passamos a associar a Páscoa aos ovos de chocolate?

O que se sabe é que povos antigos de culturas diferentes – entre eles, persas, egípcios, germânicos e chineses – enxergavam o ovo de galinha e outras aves como símbolo de vida, fertilidade e renascimento. Por isso, tinham o hábito de pintar e decorar a casca para dar de presente no início da primavera. Era assim que eles comemoraram a chegada do período de renovação da natureza e desabrochar das flores no Hemisfério Norte.

Na Alemanha, especificamente, o hábito se enraizou a ponto de representar uma das mais importantes celebrações do país. Pomerode, colônia alemã no estado de Santa Catarina, mantém a tradição batendo recordes mundiais. A cidade, considerada a mais alemã do Brasil, está citada no Guinness World Records pelo maior ovo de Páscoa decorado (de aço), com 16,7 metros de altura por 10,8 de largura, a cada ano assinado por um artista convidado, e pela maior árvore de Páscoa, chamada de “osterbaum” (com galhos secos e 115 mil cascas de ovos pintadas representando as flores).

Os ovos Fabergé também fazem parte dessa linha do tempo e levaram a antiga tradição ao máximo de luxo e ostentação com a família imperial russa. O primeiro exemplar era para ser um “simples” presente de Páscoa do imperador Alexandre III para a sua esposa Maria Feodorovna. Diante do seu encantamento, o czar passou a contratar todos os anos o famoso joalheiro Peter Carl Fabergé (daí o nome) e as encomendas duraram entre 1885 e 1916. A coleção de ovos Fabergé reúne 50 peças decorativas em metal e pedras preciosas com uma surpresa dentro em formato de joia.

A ideia de fazer ovos de chocolate teria vindo da França. Inicialmente, confeitadores franceses – sempre eles ditando os rumos da confeitaria mundial – esvaziavam os ovos de galinha para rechear com chocolate e os pintavam por fora. Depois, com a invenção dos moldes, eles passaram a ser feitos inteiramente de chocolate, ganhando o formato como conhecemos hoje.

Aqui no Brasil, não nos contentamos só com a casca de chocolate. Encontramos ovos de Páscoa com os mais diversos formatos e recheios, que só a criatividade do brasileiro é capaz de inventar.

Já não sou mais aquela criança que me satisfazia facilmente com os ovos vendidos nos supermercados – e, de fato, era o que o mercado oferecia. A Páscoa é hoje um bom momento de reafirmar meu apoio ao local e artesanal. Se fosse você, faria o mesmo. Tenho certeza de que existem confeitadores da sua cidade trabalhando com capricho e chocolate de verdade. Nada mais triste do que ver nos rótulos dos industrializados “sabor chocolate”. Não aceite enganação. Apoie quem está do seu lado.

TUJO SANTOS/JEM/DA PRESS



A PRODUTORA CULTURAL DANUSA CARVALHO ANUNCIA NOVIDADE: A CASA DA GASTRONOMIA SOCIAL

ARQUIVO PESSOAL



AOS 54 ANOS, ALEXANDRA LÚCIA ESTÁ ESTUDANDO GASTRONOMIA E JÁ PLANEJA VISITAR A LE CORDON BLEU

PARTICIPANTES DE CIRCUITO
GASTRONÔMICO QUE OCUPA
ÁREAS PERIFÉRICAS DA CAPITAL
TERÃO COZINHA COLETIVA

PROJETO EM EXPANSÃO

Há dois anos participante do Circuito Gastronômico de Favelas – projeto que ocupa lugares em Belo Horizonte com feiras para que cozinheiros periféricos possam comercializar seus alimentos –, Alexandra Lúcia conta, com muita alegria, que a coragem de expor seus brigadeiros e doces é um dos seus grandes orgulhos, assim como a graduação em gastronomia, aos 54 anos, algo que sempre foi um sonho.

“Se pudesse, dormiria dentro da cozinha. Cresci em uma casa onde precisava cozinhar para meus irmãos, aprendi na marra. Hoje, na faculdade de gastronomia, junto minha experiência com a uni-

versidade e me sinto muito feliz. Já planejo minha visita à Le Cordon Bleu (risos)”, finaliza a cozinheira do Bairro Vila Nossa Senhora Aparecida, na Região Centro-Sul da capital.

Para Danusa Carvalho, criadora do Circuito Gastronômico Favelas, é enriquecedor para todos quando as comidas do morro descem para o asfalto. Ao longo de sua trajetória, Danusa observa que a exclusão social faz os cozinheiros periféricos considerarem a venda de alimentos independentes muito complexa e distante.

“O racismo estrutural reforça esse lugar de apenas servir. E, muito além

de carregar a bandeja até a mesa, as pessoas sonham em estar por trás dos pratos e das grandes decisões de uma cozinha”, conta.

Para 2025, Danusa prepara um projeto especial na área da gastronomia periférica, já aprovado na lei de incentivo à cultura do estado de Minas Gerais: a Casa da Gastronomia Social. Atualmente, está em busca de patrocínio e um local adequado para implantar o centro onde 30 cozinheiros do circuito tenham seu próprio espaço.

A Casa da Gastronomia Social será dedicada à pesquisa, aprendizado e criação na arte culinária. “Uma cozinha comunitária autossustentável, onde eles podem gerar renda, organizar suas atividades e ofertas em um mesmo espaço empreendedor. Uma casa dividida por seções, onde eles aprendem sobre gestão de negócio também.” ■



PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.



Nome	Curso			Duração		
	Espanhol	Pintura	Violão	3 meses	6 meses	12 meses
	Ángelo					
	Júnior					
Duração	Lúcio					
	3 meses			N		
	6 meses			N		
12 meses	N	N	S			

Nome	Curso	Duração

Cursos on-line

Há muito tempo que Júnior e outros dois homens descobriram que é muito fácil aprender novos conhecimentos pela internet. Atualmente, cada um deles está fazendo um curso diferente on-line. Considerando as dicas, descubra o nome de cada homem, o curso que está fazendo e o tempo de duração de cada um.

1. Um dos homens está aprendendo a tocar violão num curso de 12 meses de duração.
2. Lúcio está fazendo um curso de pintura on-line.
3. Ângelo está fazendo um curso de três meses de duração pela internet.

SUDOKU (I)

		2					8	
		1	4					
	4				6	9		
			6					7
7					3		9	
			5		7	8	2	
6			7				4	3
	9						5	
		3	8	5		2		

SUDOKU (II)

	4	5			3	6		
	8						1	4
6						7		
8			3	1				
			7	8		3	6	
					9			
9			1					
	5				6	1	4	9
		2						

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br

Quem quer saber mais? Coquetel

Solução									
Nome	Curso	Duração	Nome	Curso	Duração	Nome	Curso	Duração	
Ángelo	Violão	12 meses	Júnior	Pintura	6 meses	Lúcio	Espanhol	3 meses	

SETE ERROS



CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Xô, pelos encravados!

Conheça algumas dicas para evitar o surgimento de pelos **ENCRAVADOS**:

- Faça, uma ou duas vezes na semana, uma **ESFOLIAÇÃO** com produtos adequados por meio de movimentos **CIRCULARES**, para soltar as pontas dos **PELOS** retidos sob a pele.
- Limpe e hidrate a tez antes da **DEPILAÇÃO**, já que muitas **INFLAMAÇÕES** ocorrem pela entrada de sujeira nos poros.
- Use a **BUCHA** vegetal para retirar as células **MORTAS** apenas uma vez na semana, não lesionando a pele com a perda dessa **PROTEÇÃO** natural.
- Evite os banhos quentes, pois a alta **TEMPERATURA** favorece o **RESSECAMENTO**, que, por sua vez, prejudica o **CRESCIMENTO** do fio.
- Utilize roupas **CONFORTÁVEIS** de **ALGODÃO**, dispensando as mais apertadas e de tecidos sintéticos, prevenindo o aparecimento da **FOLICULITE**.
- Diminua o uso de **DESODORANTES** roll-on, pois eles formam uma **PELÍCULA** na pele que dificulta a **SAÍDA** dos pelos nas **AXILAS**.



S O D A V A R C N E L L C I R C U L A R E S
I M T E M P E R A T U R A T L D F L A L R G
E R G T D R F G N G R N X P N A T H F F N N
V E R M Y O S N O D S N I E D D H C O B F O
A S E F N T E C A C A R L L G I L T L U T A
T S B D N E O H Ç T T N A I B A P Y I C L D
R E N E C Ç Ç D A R R N S C I S E R C H Y O
O C T P F A A H I B O C N U N L L L U A L G
F A L I T O M T L D M F F L G F O L L B C L
N M L L D L A L O N T S L A C B S N I C F A
O E N A F R L L F T F R L N C Y L D T L C T
C N B Ç H F F N S E T N A R O D O S E D N E
D T C A F S N F E N T G B R T N L M Y N F T
N O M O M M I M T D O T N E M I C S E R C A

7

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @editoracoquetel

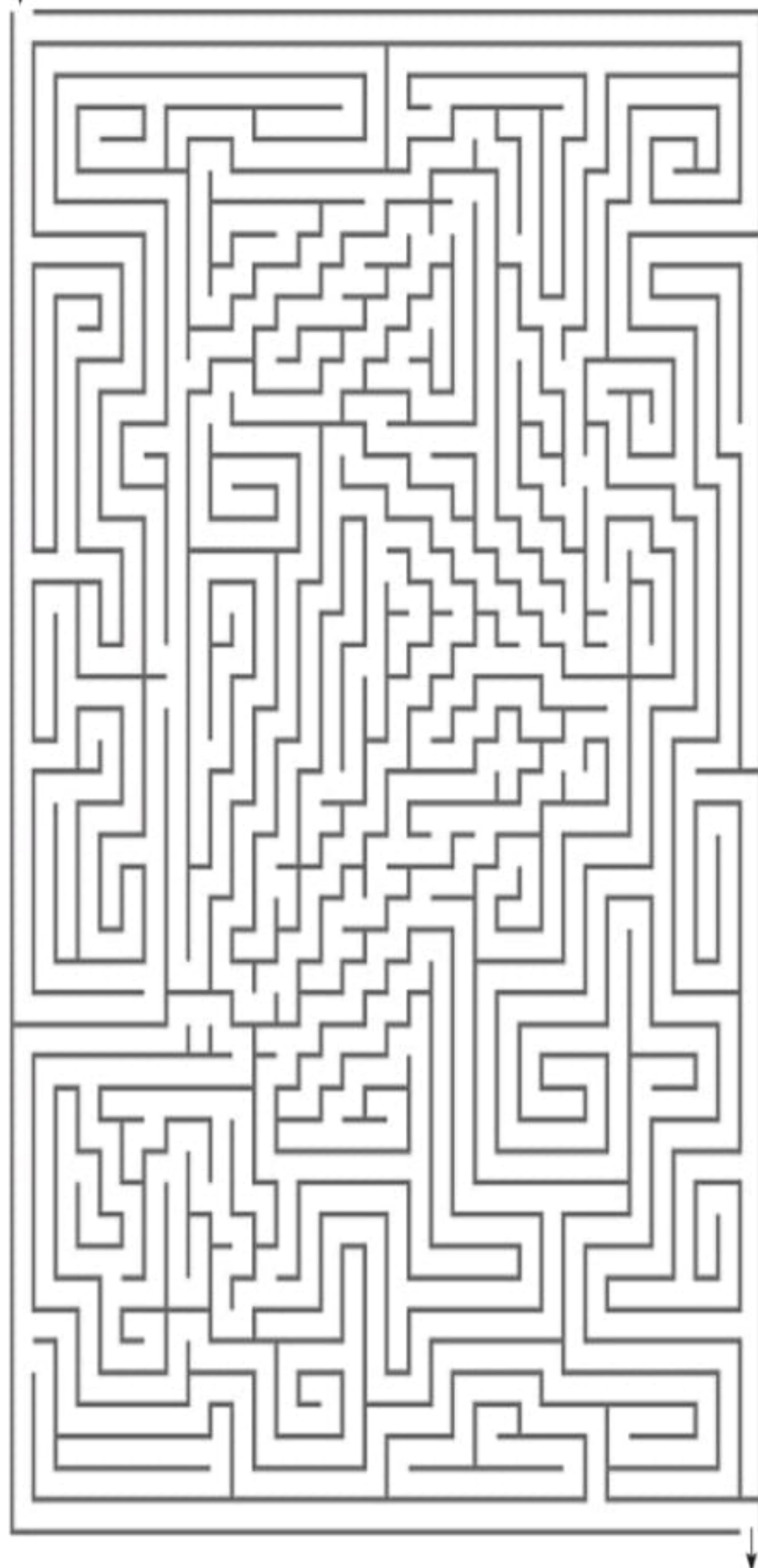
ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br



Solução

ESFOLIAÇÃO
CIRCULARES
PELOS
INFLAMAÇÕES
DEPILAÇÃO
BUCHA
MORTAS
PROTEÇÃO
TEMPERATURA
RESSECAMENTO
CRESCIMENTO
CONFORTÁVEIS
ALGODÃO
FOLICULITE
DESODORANTES
PELÍCULA
SAÍDA
AXILAS

LABIRINTO



RESPOSTAS

SUDOKU (1)

3	6	2	9	7	5	4	8	1
9	5	1	4	3	8	6	7	2
8	4	7	1	2	6	9	3	5
5	2	8	6	4	9	3	1	7
7	1	6	2	8	3	5	9	4
4	3	9	5	1	7	8	2	6
6	8	5	7	9	2	1	4	3
2	9	4	3	6	1	7	5	8
1	7	3	8	5	4	2	6	9

SUDOKU (2)

1	4	5	8	7	3	6	9	2
3	8	7	9	6	2	5	1	4
6	2	9	4	5	1	7	8	3
8	7	6	3	1	4	9	2	5
2	9	4	7	8	5	3	6	1
5	3	1	6	2	9	4	7	8
9	6	3	1	4	8	2	5	7
7	5	8	2	3	6	1	4	9
4	1	2	5	9	7	8	3	6

SETE ERROS



LABIRINTO





DIVULGAÇÃO/REDES SOCIAIS



URBANIZAÇÃO

DAMIÃO GARANTE OBRA DE MOBILIDADE NO BELVEDERE

Em reunião com a Associação dos Moradores do Bairro da Região Centro-Sul de BH, prefeito se compromete com o plantio de árvores em proporção quatro vezes maior ao que for suprimido

MARCOS VIEIRA/JEM/DA PRESS

BEL FERRAZ E GIOVANNA DE SOUZA

Em evento realizado com a Associação dos Moradores do Bairro Belvedere (AMBB), na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, o prefeito da capital, Álvaro Damião (União Brasil), garantiu, ontem (13/4), que não vai paralisar obras de mobilidade no bairro. Damião afirmou, ainda, que a cada árvore retirada, a prefeitura irá replantar outras quatro, dando ênfase à questão ambiental e reforçando a prevenção contra eventual desmatamento.

"As pessoas querem a obra, porque elas entendem, assim como a prefeitura, que essas obras estruturantes têm que acontecer em qualquer bairro de Belo Horizonte. E aqui no Belvedere não é diferente. Já tem um gargalo muito grande no Belvedere, tanto para a saída quanto para a entrada do bairro. E o trânsito aqui é meio caótico. Então, essa obra estruturante se faz necessária", disse.

O chefe do Executivo municipal também afirmou que, a cada árvore retirada durante a obra, a prefeitura "replantará quatro no lugar". O alargamento do viaduto sobre a BR-356 foi alvo de críticas de moradores que alegaram que a expansão da pista causaria a supressão da vegetação no local.

"Se a gente tirar 50 árvores, a gente vai plantar 200. Se a gente tirar 200 árvores, a gente vai plantar 800 árvores aqui mesmo na região. Então, a gente consegue dessa forma tanto fazer a obra no projeto inicial e agradar também aqueles que estavam preocupados, querendo saber se haverá ou não desmatamento nessa região para que a obra seja feita", explicou Damião.

As adequações são pedidas pelos moradores da região há anos em razão de intensos engarrafamentos que acontecem nas vias. As pistas envolvem a MG-030, a BR-356 e a MG-010 em um acesso próximo ao BH Shopping, grande concentração de prédios e condomínios, além do principal acesso à área hospitalar do Belvedere e Vila da Serra.

INVESTIMENTO

Ao todo, as intervenções no trânsito terão um investimento inicial estimado em



TRÂNSITO NO BELVEDERE É QUEIXA CENTRAL DE MORADORES E TRABALHADORES. INTERVENÇÕES PROMETIDAS PELO PODER PÚBLICO SOMAM R\$ 200 MILHÕES



"As pessoas querem a obra. E aqui no Belvedere não é diferente. Já tem um gargalo muito grande no Belvedere, tanto para a saída quanto para a entrada do bairro. E o trânsito aqui é meio caótico. Então, essa obra estruturante se faz necessária"



ÁLVARO DAMIÃO

Prefeito de Belo Horizonte

R\$ 200 milhões. O dia de início das obras é previsto para os próximos dois meses, mas ainda não há data para a conclusão.

Os planos das obras foram divulgados em uma coletiva de imprensa com o então prefeito de Belo Horizonte, Fuad Noman (PSD), falecido em decorrência de complicações de um linfoma não-Hodgkin, o prefeito de Nova Lima, João Marcelo Dieguez (Cidadania), e o ex-procurador-geral de Minas Gerais Jarbas Soares, em março de 2024. Diariamente, a região recebe o fluxo de 15 mil veículos. A Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) chegou a informar, juntamente com a Prefeitura de Nova Lima, que esperava, com as obras, uma redução de 20% do tráfego de carros. "Vamos tirar os veículos que estão indo para o Rio de Janeiro e o Anel. Entendemos e temos estudos que isso pode reduzir o tempo do trajeto pela metade", afirmou o prefeito à época, Fuad Noman.

Os investimentos serão feitos pelas duas prefeituras, com cada uma gastando cerca de R\$ 100 milhões. Também estão previstos recursos a serem repassados por construtoras de imóveis como forma de compensação pelo adensamento urbano na região. A operação foi aprovada por um grupo de trabalho coordenado pelo Ministério Público (MPMG), que uniu representantes das duas prefeituras, do governo de Minas e da Superintendência do Patrimônio da União (SPU).

AS OBRAS

A primeira das intervenções é a construção de um viaduto em formato de ferradura que ligará a MG-030 à BR-356, no sentido Rio de Janeiro. A obra conta com um investimento de R\$ 60 milhões da Prefeitura de Nova Lima. Também na cidade da Região Metropolitana, outra intervenção alargará a alça que liga a BR-356 à MG-030, no sentido do Centro da cidade, e adequará a largura do vão do pontilhão da linha férrea.

Já na altura de Belo Horizonte, haverá o alargamento do viaduto sobre a BR-356, além do ajuste das alças de acesso já existentes. A via registra congestionamentos intensos nos horários de pico por causa de um estreitamento na pista. Com isso, a intervenção criará uma terceira faixa no sentido Belvedere-Santa Lúcia.

Segundo a PBH, o contrato com a empresa vencedora do processo licitatório está em vigor e, neste momento, está sendo realizada a fase de verificação estrutural. A previsão é que as obras tenham início ainda no primeiro semestre de 2025, com término ao final de 2026.

A segunda intervenção na capital será a construção de um viaduto de acesso aos carros que querem entrar na BR-356, no sentido Rio de Janeiro, para a MG-010, sentido Nova Lima, sem precisar usar o trevo da avenida Raja Gabaglia. Conforme a PBH, essa obra ainda está em fase de estudos e projetos, sem previsão de conclusão. ■

TRADIÇÃO CRISTÃ

Abertura da Semana Santa tem presença do papa Francisco em celebração no Vaticano. Em BH, Dom Walmor chama os fiéis à reflexão em tempos de guerras



LEANDRO COURI/EM /DA PRESS

DEVOTOS AGITARAM OS RAMOS NA CATEDRAL CRISTO REI, ONDE OUVIRAM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA RELIGIÃO EM PERÍODOS CONTURBADOS, COM CONFLITOS

“DEVEMOS SER FORTES E CORAJOSOS”

GUSTAVO WERNECK

Após o festivo Domingo de Ramos, que recria a entrada triunfal de Jesus em Jerusalém, fiéis de todo o mundo participam, nesta semana, das celebrações da Paixão e Morte de Cristo, com missas solenes, ritos centenários, cerimônias com cânticos em latim e outras tradições. O período culminará com a ressurreição, no próximo domingo (20/4), considerada a maior festa do calendário da Igreja Católica.

Na abertura da Semana Santa, ontem, o papa Francisco apareceu “de surpresa” na Praça de São Pedro, no Vaticano, ao final da celebração de Ramos. Ele disse: “Feliz Domingo de Ramos, feliz Semana Santa”. O sumo pontífice, de 88 anos, parou ocasionalmente para conversar com os fiéis, incluindo um grupo de freiras.

Em cadeira de rodas, enquanto se recuperava, o papa teve alta hospitalar em 23 de março, depois de passar 37 dias internado em um hospital de Roma devido a um quadro respiratório grave. O cardeal argentino Leonardo Sandri presidiu a celebração em nome do papa e leu a homilia do pontífice.

Em Minas, os ramos foram agitados pelos devotos em igrejas, capelas, mosteiros e demais espaços católicos de Minas, para cele-

brar a entrada triunfal de Jesus em Jerusalém. Na capital, o arcebispo metropolitano dom Walmor Oliveira de Azevedo presidiu a missa do Domingo de Ramos na Catedral Cristo Rei, na Região Norte, na presença de cerca de mil pessoas. No início da celebração eucarística, o arcebispo fez a bênção dos ramos em área ao ar livre.

“A Semana Santa, nossa Semana Maior, é um tempo de reflexão, de lembrar que devemos seguir os passos de Jesus. Ele é o caminho, não devemos ter medo de segui-lo”, disse o arcebispo. Em tempos tão conturbados no mundo, com guerras e outros conflitos, dom Walmor ressaltou que Cristo Rei representa a paz. “É Ele o Senhor da paz. O mundo precisa de nós como discípulos de Cristo. Devemos ser fortes e corajosos”.

Também antes da celebração eucarística desta manhã, iniciada às 10h30, o arcebispo recebeu um presente que considerou uma maravilha: o quadro (acrílico sobre tela) “Flores para o Cristo Rei”, do pintor e escritor carioca Oscar Araripe. A obra vai integrar o acervo da Cristo Rei.

Presente à missa, Araripe considerou “uma honra” entregar o quadro que mostra Jesus entre flores coloridas. Ele falou da sua admiração por dom Walmor e destacou a importância do arcebispo de BH, no cenário nacional, pois foi presidente da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. Con-



“A Semana Santa é um tempo de lembrar que devemos seguir os passos de Jesus. Ele é o caminho. O mundo precisa de nós como discípulos de Cristo”

DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano

tou também que foi amigo do arquiteto Oscar Niemeyer (1907-2012), autor do projeto da Catedral Cristo Rei.

PARTICIPAÇÃO

Na missa na Catedral Cristo Rei, muitos fiéis levaram folhagens de diversos tipos. O pedreiro Vailson Ferreira e a filha Paolla de Oliveira, de 20 anos, técnica de enfermagem, colheram ramos do jardim da sua casa. “Este domingo é muito especial, dia de reflexão, início da Semana Santa”, afirmou o pai. Para Paolla, esta missa aponta um caminho: “Precisamos ir mais à igreja”.

Residente em Santa Luzia, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, a recepcionista Lu-

PROGRAMAÇÃO DA
CATEDRAL CRISTO REI

DIA 17

- 9h | Na quinta-feira santa, haverá a Missa da Unidade presidida pelo arcebispo dom Walmor Oliveira de Azevedo, com a presença do clero da Arquidiocese de Belo Horizonte.
- 19h | Será realizada a celebração eucarística da Ceia do Senhor com o rito do Lava-pés.

DIA 18

- 9h | Via-sacra pelas ruas próximas à catedral
- 15h | Ação Litúrgica

DIA 19

- 19h | Solene Vigília Pascal na Noite Santa

DIA 20

- 10h30 | Missa Solene da Ressurreição do Senhor

Endereço: Rua Campo Verde, 165, no Bairro Juliana, na Região Norte de Belo Horizonte.

ciana Aparecida Nonato levou a filha Maria Alice, de 6 anos. “Venho com minha filha para que ela aprenda, desde cedo, sobre a religião católica, a participação na missa”, contou Luciana.

SERRA DA PIEDADE

Durante a Semana Santa, os fiéis poderão participar de várias cerimônias e ritos na Catedral Cristo Rei, que fica no Bairro Juliana, na Região Norte de BH (veja a programação de BH e região no site arquidiocesebh.org.br).

Na Sexta-Feira da Paixão (18/4), os peregrinos vão “subir” a Serra da Piedade, em Caeté, na Região Metropolitana de BH, para a Oração da via-sacra com caminhada penitencial. O destino final é a Ermida da Padroeira de Minas Gerais, no Santuário Basílica Nossa Senhora da Piedade.

TRADIÇÕES

No Primeiro dia da Semana Santa, o Domingo de Ramos teve missa, bênção dos ramos e a tradicional procissão lembrando a entrada triunfal de Jesus em Jerusalém. Ele vem montado em um burrinho e as pessoas, nas ruas, acenam com ramos para o filho de Davi. Esse momento marca o período conhecido como Paixão de Cristo, com a posterior crucificação e ressurreição.

Vale lembrar que os ramos desde o primeiro dia da Semana Santa têm uma finalidade importante: serão guardados e mais tarde queimados para uso na Quarta-feira de Cinzas. Nesse início da quaresma, durante a imposição das cinzas, o padre faz uma cruz na cabeça ou na testa do fiel indicando que “és pó e ao pó voltarás” – símbolo da fragilidade humana. ■

GRANDE BH

MUSEU DO OURO SERÁ REABERTO EM ENDEREÇO PROVISÓRIO

Antiga sede da Prefeitura de Sabará abrigará centro cultural, fechado desde janeiro de 2023. Prédio original passará por reforma. Acordo vai ser firmado hoje com o governo federal

JAIR AMARAL/EM /DA PRESS



MUSEU DO OURO, INAUGURADO HÁ QUASE 70 ANOS, OCUPA A ANTIGA CASA DE INTENDÊNCIA E FUNDIÇÃO DO OURO DE SABARÁ. DOIS ANOS APÓS FECHAMENTO, ESPAÇO SERÁ REVITALIZADO

ALDEN STABLING/PREFEITURA DE SABARÁ



CASARÃO ONDE O MUSEU SE INSTALARÁ DURANTE REFORMA DO LOCAL ORIGINAL FICA NO CENTRO. PARA A PREFEITURA, QUE CEDEU O PRÉDIO, O TURISMO PODE SER AQUECIDO NO DECORRER DAS OBRAS

GUSTAVO WERNECK

Sinal verde para reabertura do Museu do Ouro, em Sabará, na Região Metropolitana de Belo Horizonte. Fechado há mais de dois anos, o equipamento cultural vinculado ao Instituto Brasileiro dos Museus (Ibram)/Ministério da Cultura vai funcionar, temporariamente, no Solar do Padre Correia, prédio colonial totalmente restaurado, ex-sede da Prefeitura Municipal e um dos ícones do Centro Histórico da cidade.

Segundo o secretário Municipal de Cultura, Marcelo Santiago, a mudança deverá ser ainda em 2025. Hoje, haverá uma reunião da equipe da Prefeitura de Sabará, cujo chefe do Executivo é o Sargento Rodolfo, com representantes do Ibram, para formação de parceria e posterior reabertura do Museu do Ouro, que é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Federal (Iphan).

"Como o Solar do Padre Correia fica no Centro da cidade, portanto, com mais facilidade de acesso, acreditamos que o número de visitantes será bem maior", disse Santiago, lembrando que cerca de mil pessoas visitam mensalmente o equipamento cultural e animado para o potencial de aquecimento do turismo local.

Enquanto o imóvel onde está o Museu do Ouro ficar fechado para reformas, a instituição vai usar parte do Solar para expor seu acervo e permitir a visitação pública. Todos os custos para viabilizar a transferência do acervo e fazer a manutenção do museu estarão a cargo do governo federal, sem onerar o município.

A assessoria do Instituto Brasileiro dos Museus informou ao Estado de Minas que a "Prefeitura de Sabará disponibilizou um prédio (o Solar, antiga sede da Prefeitura), que irá abrigar o acervo do Museu do Ouro (fechado desde janeiro de 2023)". A expecta-



"Como o Solar do Padre Correia fica no Centro da cidade, portanto, com mais facilidade de acesso, acreditamos que o número de visitantes será bem maior"

MARCELO SANTIAGO

Secretário Municipal de Cultura de Sabará

tativa é de que, "em breve", o museu seja reaberto ao público na sede provisória.

"No momento, Ibram e Prefeitura de Sabará estão formatando um Acordo de Cooperação Técnica (ACT) para viabilizar a parceria. Na segunda-feira (14), haverá a primeira reunião de planejamento do plano de trabalho que irá formalizar os termos do ACT para a cessão do espaço."

CASA DE INTENDÊNCIA

Com rico acervo, o Museu do Ouro, inaugurado há quase 70 anos (em 1946), ocupa a antiga Casa de Intendência e Fundação do Ouro de Sabará. Em 17 agosto de 2024, quando se celebrava o Dia do Patrimônio Nacional, a equipe do EM mostrou a situação

do imóvel e a decepção dos turistas, então impedidos de ver o interior da construção. Na porta principal, na Rua da Intendência, estava um aviso: fechado por tempo indeterminado.

Moradores reclamaram: "É um absurdo, o turista vem às vezes de longe e não tem o que ver. E quem é daqui não pode entrar", disse um vizinho do equipamento cultural, apontando o dedo para a fachada. "Já viu a trinca aí na ali?" Impossível não ver a fenda na parede", complementou.

Veio então a explicação da superintendência do Iphan em Minas: "São realizadas fiscalizações periódicas e monitoramento das condições estruturais, sendo mantido contato permanente com o Ibram". E mais: "A obra de restauração do Museu do Ouro é uma ação do PAC, e o Iphan e o Ibram trabalham conjuntamente na atualização e complementação do projeto e orçamento da obra."

O Instituto Brasileiro dos Museus acrescentou: "O fechamento, para evitar danos ao acervo museológico e aos visitantes, ocorreu por iniciativa da gestão do museu, diante das condições estruturais do prédio. A Defesa Civil recomendou a interdição parcial do museu, para que fosse realizada uma avaliação mais detalhada."

Conforme o instituto, o acervo continua no museu e está devidamente acondicionado, com o tratamento técnico adequado para a sua preservação, até que ele possa voltar às salas expositivas sem qualquer risco. Já o administrativo do museu migrou para o prédio anexo (Casa Borba Gato) e sua equipe técnica tem vistoriado o acervo regularmente.

Vale lembrar que Minas tem um dos maiores acervos de bens tombados pelo Iphan no país, sendo 204 tombados isoladamente e 19 conjuntos arquitetônicos e urbanísticos, totalizando 30 mil imóveis. Já pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha-MG), são 151 (tanto isolados quanto conjuntos). ■



NOSSA HISTÓRIA, NOSSO PATRIMÔNIO

GUSTAVO WERNECK

>>> gustavojwerneck@gmail.com

MATHEUS FREITAS/PREFEITURA DE SÃO JOÃO DEL-REI/DIVULGAÇÃO



SÃO JOÃO DEL-REI SERÁ SEDE DO PRIMEIRO ENCONTRO REGIONAL COM PALESTRAS SOBRE DESAFIOS NA GESTÃO CULTURAL E COMO DESENVOLVER O TURISMO NAS CIDADES HISTÓRICAS

Dever de casa para gestores municipais

Em muitas cidades, é comum ouvir, na voz da insensibilidade e do desrespeito pela história, esse absurdo após uma demolição: "...mas era só uma casa velha, não valia nada". Ai, quando você vai ver, a "casa velha", com paredes marcadas pelo tempo, tinha vida centenária, harmonizava o espaço urbano. Sai do mapa o aconchego de momentos familiares, a testemunha de décadas de acontecimentos, o abrigo de usos, costumes, cultura local. Fica o vazio, às vezes entra no lugar uma construção que destoa de tudo.

Em outro cenário, autoridades arrancam pedras antigas para dar lugar ao asfalto, alterando clima e paisagem, sonham com iluminação feérica para igrejas coloniais, "porque viram e acharam bonito em outras cidades", quando não fecham os olhos para a degradação de bens públicos, cavernas e grutas. Como alterar essa triste e muitas vezes irreversível realidade? Sem dúvida, o começo vem da informação para os gestores municipais – prefeitos, secretários, diretores e, na sequência, a conscientização da comunidade.

Para mudar mentalidades e posterior comportamento, a Associação das Cidades Históricas de Minas Gerais, com 35 municípios filiados, vai promover os Encontros Regionais. O primeiro será em São João del-Rei, em 22 e 23 de maio, com palestras sobre desafios na gestão cultural e como desenvolver o turismo. O leque variado de palestras e debates vai contemplar desenvolvimento estratégico do turismo, preservação

Preservação do patrimônio cultural e turismo estão entre os temas dos Encontros Regionais, promovidos a partir de maio pela Associação das Cidades Históricas de Minas Gerais. O primeiro será em São João del-Rei

do patrimônio natural e cultural, turismo e cultura, gestão administrativa e legal, cooperação regional e outros temas permeados pela sustentabilidade.

NOVOS HORIZONTES

O foco dos Encontros Regionais, conforme divulgou a associação, está na formação dos gestores municipais, buscando aproximá-los das novas perspectivas mundiais voltadas ao desenvolvimento do turismo local e regional. Com isso, se abrem os horizontes para aprimoramento, troca de experiências e inovação administrativa no âmbito cultural, histórico, turístico e patrimonial. Nesse universo rico e amplo, estão sítios históricos, tesouros naturais, conjuntos arquitetônicos, acervos religiosos, joias artísticas.

Por meio de programação diversificada, os encontros trimestrais, com duração de dois dias, vão oferecer oficinas, palestras e debates que contribuam para a qualificação profissional dos gestores, incentivando a adoção de práticas administrativas eficientes. A iniciativa pretende favorecer compartilhamento de projetos bem-sucedidos, discussão de desafios comuns às cidades históricas e busca coletiva de soluções criativas, fortalecendo a cooperação intermunicipal.

REGIONAL LESTE 2/CNBB/DIVULGAÇÃO



ARQUIVO PESSOAL



RETOCO DE ARQUIVO/PREFEITURA DE OURO PRETO/DIVULGAÇÃO



FESTA DA LAPA

O distrito de Antônio Pereira, em Ouro Preto, está na maior alegria. E o motivo é dos mais nobres. Tradição tricentenária local, a Festa de Nossa Senhora da Conceição da Lapa foi registrada como Patrimônio Imaterial, após apreciação do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural. Houve unanimidade na decisão, e a inscrição foi homologada pelo prefeito Angelo Oswaldo. Conforme o dossiê de registro, trata-se de uma das festas religiosas mais antigas de Minas ainda em atividade. Na reunião, foram apresentados a justificativa para o reconhecimento, as diretrizes de preservação, o plano de salvaguarda e trecho de um documentário produzido durante a comemoração dos 300 anos da Festa da Lapa. "É uma romaria pioneira no estado, começou em 1722", disse Angelo Oswaldo.

AÇÃO COLABORATIVA ENTRE ARQUIVOS...

Criada no ano passado com a participação de leigos e religiosos de sete arquidioceses e 21 dioceses mineiras, a Comissão para os Bens Culturais da Igreja do Regional Leste 2 (MG), da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), apresenta resultados e amplia frente de trabalho. Dom Geovane Luis da Silva (foto), bispo de Divinópolis e presidente da comissão já constituída, informa sobre a formação de uma rede entre os arquivos eclesiais, para ações colaborativas, com a presença de especialistas.

...E FORMAÇÃO DE NOVOS LÍDERES

Em julho, haverá um seminário, nos moldes do realizado em outubro em BH (foto), com o foco na preservação, e desta vez destinado aos jovens seminaristas que concluem o curso de teologia. Iniciativa, sem dúvida, da maior importância para que os futuros padres conheçam sobre o vasto e valioso patrimônio da Igreja e saibam cuidar dele adequadamente. Se a comunidade é a melhor guardiã de seu patrimônio, o padre, como líder religioso e gestor, é o mais indicado para guiar pelos caminhos levam à preservação.



DIVULGAÇÃO

SABERES ANCESTRAIS

A escritora Teresinha de Jesus Ferreira lança o livro "Memórias, Histórias e Saberes de Benzedeiros(os), Rezadeiras(os), Raizeiras(os) e Lalorixãs de Viçosa e Ponte Nova - MG". Fruto de extensa pesquisa, a obra, segundo a autora natural de Viçosa, investiga como os conhecimentos tradicionais são transmitidos entre gerações e destaca o papel dos praticantes das religiões de matriz africana como promotores da saúde popular e guardiões da cultura afro-brasileira. O trabalho mapeou terreiros, roças de candomblé e práticas culturais, a exemplo das comidas de orixás. Informação sobre como adquirir o livro, envie e-mail para teresinaferreira@gmail.com

FOTOS: LÍVIA PIRAMO/PREFEITURA DE SABARÁ/DIVULGAÇÃO



PAREDE DA MEMÓRIA

Este cantinho da coluna é para divulgar perdas do patrimônio mineiro, mostrar fotos de bens desaparecidos, enfim, lembrar do que nossos olhos estão privados de contemplar. Mas, hoje, vai como nota de repúdio ao ato de vandalismo no histórico Chafariz do Kaquende, bem precioso de Sabará. Realmente ultrajante, ainda mais para quem tem a maior simpatia pelo monumento tombado pelo Iphan, visitado pelos turistas, fornecedor de água para a população desde o século 18. O prefeito Rodolfo Tadeu da Silva chamou os responsáveis de "criminosos", postou vídeo com imagens do momento da destruição e disse que não vai permitir que isso ocorra de novo na cidade. Tomara mesmo que não se repita!

ANTES



DEPOIS



DIA DO CONGADO

A Câmara dos Deputados aprovou o projeto, de autoria da parlamentar mineira Dandara Tonantzin, que cria o Dia Nacional dos Congadeiros e dos Reinadeiros. A celebração anual será em 7 de outubro, data consagrada a Nossa Senhora do Rosário, padroeira dessas manifestações religiosas, culturais e musicais. A iniciativa, segundo a deputada federal, visa reconhecer e valorizar as tradições afro-culturais do congado e do reinado, que expressam "a resistência, a fé e a ancestralidade do povo negro no Brasil". Com origem principalmente em Minas e forte presença em São Paulo, Goiás, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Bahia, as tradições do congado e do reinado têm raízes no período da escravidão e no pós-abolição. O projeto foi encaminhado ao Senado.

EUROPA

NINGUÉM PARA OS REDS

Rodada do Campeonato Inglês tem mais uma vitória do Liverpool, Chelsea evitando vexame contra o Ipswich e o Manchester United amargando goleada para o Newcastle

O Liverpool deu mais um passo rumo à conquista do Campeonato Inglês ao vencer o West Ham por 2 a 1, ontem, pela 32ª rodada da Premier League. O Chelsea sofreu para empatar por 2 a 2 com o já rebaixado Ipswich, em Stamford Bridge, e o Manchester United foi goleado pelo Newcastle por 4 a 1, com gol de brasileiro.

Ontem, Mohamed Salah comemorou a recente renovação de contrato com uma assistência primorosa para o colombiano Luis Díaz. Na reta final, quando parecia que a vitória seria tranquila, o lateral escocês Andy Robertson marcou um gol contra. O Liverpool partiu para cima e pouco depois marcou o gol da vitória com uma cabeçada do capitão holandês Virgil van Dijk após escanteio cobrado pelo argentino Mac Allister.

"Estou feliz por ter renovado meu contrato antes do final da temporada, e espero que Virgil seja o próximo", disse o egípcio Salah após a partida. "Eu adoraria vê-lo aqui novamente no ano que vem."

Dizendo-se orgulhoso por ter usado a braçadeira de capitão do time pela 100ª vez, Van Dijk deixou uma pista sobre a provável renovação. "Todo mundo sabe que eu amo este clube", declarou o holandês.

Com 76 pontos, os Reds estão 13 pontos à frente do Arsenal, que só pode chegar a 81 pontos – assim, seis pontos nas seis partidas restantes seriam suficientes para o Liverpool se sagrar campeão.

O próximo domingo promete ser emocionante para o time de Salah, que pode assegurar o tão sonhado 20º título inglês, igualando o recorde do Manchester United, se vencer o Leicester e o Arsenal perder para o Ipswich.



NO 100º JOGO COMO CAPITÃO DO LIVERPOOL, VAN DIJK MARCOU, DE CABEÇA, O GOL DO TRIUNFO



Vermelho para Mbappé

A vitória do Real Madrid sobre o Alavés por 1 a 0, fora de casa, ontem, acabou ofuscada por um lance envolvendo um dos craques da equipe. Aos 39min, o francês Mbappé foi expulso (foto) por entrada violenta em Blanco. Com o triunfo, o time merengue voltou a ficar a quatro pontos do líder Barcelona e ganhou moral para o jogo de volta das quartas de final da Liga dos Campeões contra o Arsenal, após a derrota por 3 a 0 sofrida em Londres, na ida.

ATROPELAMENTO

O Newcastle atropelou o Manchester United no St. James. O volante Tonalí abriu o placar e Garnacho empatou. No segundo tempo, o atacante Barnes marcou duas vezes e Bruno Guimarães fez o quarto, após erro do goleiro Bayindir.

Com o resultado, o Newcastle chegou a 56 pontos, ultrapassou o City e voltou ao quarto lugar do Inglês. O Manchester United (38) desceu para a 14ª colocação.

O Tottenham perdeu para o Wolverhampton, fora de casa, por 4 a 2, em mais um revés em uma temporada bastante ruim para o time comandado pelo técnico Ange Postecoglou – que está em 15º na classificação, com 37 pontos.

Se terminar nessa posição, será seu pior resultado na liga inglesa desde a temporada 1993/1994, embora os londrinos ainda continuem sonhando com o título da Liga Europa. Depois de empatar por 1 a 1 em Londres, o Tottenham vai visitar o Eintracht Frankfurt na quinta-feira, no jogo de volta das quartas de final. ■

GIRO ESPORTIVO

◆ SUPERLIGA DE VÔLEI

PRAIA VENCE SESI BAURU

O Praia Clube está vivo na luta pela semifinal da Superliga Masculina de Vôlei. Ontem, jogando em Uberlândia, a equipe do Triângulo mostrou força e, no embalo da torcida, derrotou o Sesi Bauru por 3 a 0 (29/27, 25/23 e 25/20). Atual campeão, o time paulista venceu a primeira partida dos playoffs das quartas de final, em casa, assim, o semifinalista só será conhecido no terceiro jogo. O duelo decisivo será na quinta-feira, às 18h, na Arena Paulo Skaf, em Bauru. Quem avançar vai enfrentar o Cruzeiro, que eliminou o Guarulhos em dois jogos. No outro chaveamento das quartas, o Minas vai decidir a vaga em BH, depois de perder para o Suzano na noite de sábado, por 3 a 2, fora de seus domínios. A terceira partida será nesta quarta-feira, às 21h, na Arena UniBH.

◆ GP DO BAHREIN DE F-1

BORTOLETO CRUZA EM 18º

O brasileiro Gabriel Bortoleto terminou o GP do Bahrein – vencido por Oscar Piastri, da McLaren – em 18º lugar, mesma posição em que largou. Depois da corrida, Bortoleto reclamou da aderência do carro da Sauber. "Honestamente, não consigo seguir os carros à frente de muito perto. Assim que me aproximo, parece que perco totalmente a aderência e... (risos) Não vou a lugar algum." O brasileiro cruzou a linha de chegada em 19º, com o abandono de Carlos Sainz, mas ganhou uma colocação após a prova: o alemão Nico Hulkenberg, também da Sauber, foi desclassificado.

◆ MASTERS 1.000

ALCARAZ LEVA O TÍTULO



VALÉRY HACHE / AFP

Número 3 do mundo, o espanhol Carlos Alcaraz (foto) venceu o Masters 1.000 de Monte Carlo, ontem, pela primeira vez na carreira. Na final, derrotou o italiano Lorenzo Musetti (16) por 2 a 0 (3-6, 6-1 e 6-0). É o título de maior prestígio de Alcaraz desde que venceu em Wimbledon, em julho de 2024. Ele subirá para a segunda posição no ranking da Associação dos Tenistas Profissionais (ATP), superando o alemão Alexander Zverev. Na única participação anterior, em 2022, o espanhol foi eliminado na estreia. "Foi uma semana muito difícil, com muitas situações complicadas. Estou muito orgulhoso de mim pela forma como lidei com tudo. Foi um mês difícil, dentro e fora das quadras", completou o tenista, de 21 anos. Foi o sexto título dele em sete finais de Masters 1.000, os torneios mais importantes depois dos quatro Grand Slams.

SÉRIE B



Em um Mangueirão lotado, América peca na criação, vê Pedro Rocha brilhar e volta para casa com a derrota na bagagem. Próximo adversário será o Amazonas, no Independência

COELHO SEM INSPIRAÇÃO

ADRIANO OLIVEIRA

Os protagonistas da tarde de ontem, em Belém, foram o atacante Pedro Rocha, que marcou os gols da vitória por 2 a 0, e a torcida do Remo, que lotou o Mangueirão. Com muita posse e pouca criatividade, o América foi coadjuvante no duelo pela segunda rodada da Série B do Campeonato Brasileiro.

O Leão abriu o placar logo no começo da partida, com gol de cabeça do ex-atacante do Cruzeiro. Depois disso, o Coelho até teve mais a bola, mas sofreu com a falta de jogadores criativos no meio-campo e restringiu as tentativas de ataque às laterais. O Remo voltou a balançar as redes no começo da segunda etapa, novamente com Pedro Rocha. A partir daí, os donos da casa adotaram postura defensiva, enquanto o time mineiro ofereceu pouco perigo aos rivais.

Ainda no gramado do Mangueirão, o lateral-direito Mariano avaliou de forma crítica o próprio posicionamento nos gols sofridos pelo Coelho. "Sabíamos da dificuldade de jogar aqui, treinamos bastante a questão da bola aérea, dos cruzamentos. Eu particularmente tenho que estar mais atento, os dois gols saíram do meu lado, não os cruzamentos, mas do meu lado. Temos que estar mais concentrados", pontuou o jogador de 38 anos.

Os gols do Remo surgiram em jogadas pelo lado direito do ataque paraense – esquerdo da defesa americana. Os tentos, entretanto, foram marcados por Pedro Rocha, que atua pelo lado contrário e, durante a partida, foi marcado por Mariano.

Com a derrota, o América segue com três pontos, da vitória sobre o Botafogo-SP (1 a 0), na estreia. O Coelho volta a campo nesta quinta-feira, a partir das 21h35. O adversário, no Independência, será o Amazonas. "Agora é levantar a cabeça. Temos mais jogos pela frente, mais um jogo em casa agora. Voltar para

JOGADORES DO REMO FESTEJAM O PRIMEIRO GOL DA PARTIDA, MARCADO POR PEDRO ROCHA, DE CABEÇA



SAMARA MIRANDA/CULIBE DO REMO

Athletic segue sem vencer

Pela segunda partida seguida na Série B do Campeonato Brasileiro, o Athletic saiu à frente no placar, mas não conseguiu segurar o resultado. Ontem, pela segunda rodada da competição, no Independência, o time de São João del-Rei abriu o marcador contra o CRB, com Lincoln, mas permitiu a virada dos alagoanos – com Gegê e, já nos acréscimos, Douglas Baggio. A partida foi disputada em Belo Horizonte porque a Arena Sicredi passa por reformas. Assim, a equipe comandada por Roger Silva segue sem vencer na Segunda Divisão, já que, na estreia, levou a virada do Atlético-GO, fora de casa, por 4 a 2. O próximo compromisso do Athletic, que está na lanterna da Série B, será contra o Criciúma, quinta-feira, às 20h, no Heriberto Hülse.

casa e começar a pontuar novamente", ressaltou Mariano.

COMO FOI O JOGO

Embalado pela torcida, que lotou o Mangueirão, o Remo começou o duelo em cima do América, levando perigo com jogadas pelos lados. Foi em uma dessas tentativas que o gol saiu. Aos 12min, o lateral Marcelinho

carregou pela direita, ganhou de Marlon na corrida e cruzou para Pedro Rocha, que se posicionou entre os dois zagueiros do Coelho e, livre, cabeceou para o fundo da rede: 1 a 0.

Escalado com três volantes e nenhum meia de criação, o América teve dificuldades para construir pelo centro do campo. Os ataques foram concentrados nas pontas, ora com Figueiredo, ora com Fabinho – que contavam com as ajudas dos laterais



"Sabíamos da dificuldade de jogar aqui, treinamos bastante a questão da bola aérea, dos cruzamentos. Eu particularmente tenho que estar mais atento, os dois gols saíram do meu lado, não os cruzamentos, mas do meu lado"

●●●●
MARIANO
Lateral americano

POSSE DE BOLA

66%

AMÉRICA

34%

REMO

FINALIZAÇÕES

14

AMÉRICA

10

REMO

CONCLUSÕES NO GOL

7

AMÉRICA

3

REMO

Mariano e Marlon. Em uma dessas jogadas, Willian Bigode recebeu na pequena área e parou em grande defesa de Marcelo Rangel.

O dono da tarde foi Pedro Rocha. Aos 2min do segundo tempo, Luan Martins tocou para Janderson, que encontrou o atacante na área. Desta vez com os pés, ele só teve o trabalho de empurrar para o fundo da rede: 2 a 0.

Assim como ocorreu após o gol marcado na primeira etapa, o Remo voltou a adotar postura conversadora, entregando a bola ao América e levando perigo em contra-ataques. O Coelho, com as entradas de Elizari e Miguelito, até passou a circular mais pelo meio, mas teve dificuldades para infiltrar na área.

William Batista seguiu trocando peças na tentativa de diminuir o placar. O time mineiro chegou a apresentar melhora, mas nada que fosse capaz de furar a retranca paraense. A insistência americana com cruzamentos na reta final do jogo facilitou o trabalho da zaga do Remo, e a partida terminou sem outros gols. ■

FICHA DO JOGO

REMO: Marcelo Rangel; Marcelinho (Dodô 35 do 2º), Klaus, Reynaldo e Alan Rodriguez; Caio Vinicius, Pedro Castro (Daniel Cabral 34 do 2º) e Pavani (Luan Martins, intervalo); Pedro Rocha (Adailton 22 do 2º), Janderson (Kadu 29 do 2º) e Felipe Vizeu. **Técnico:** Daniel Paulista

AMÉRICA: Matheus Mendes; Mariano, Ricardo Silva, Lucão e Marlon; Yago Santos (Miguelito 10 do 2º), Cauan Barros e Miqueias (Elizari 10 do 2º); Figueiredo (Benitez 23 do 2º), Fabinho (Stênio 35 do 2º) e Willian Bigode (David Lopes 36 do 2º). **Técnico:** William Batista



1X1



SÉRIE A

ESPERANÇA DE DIAS MELHORES



KAIO JORGE MOSTROU OPORTUNISMO NO GOL, MANDANDO A BOLA POR ENTRE AS PERNAS DO GOLEIRO RAFAEL

POSSE DE BOLA

46%

CRUZEIRO

54%

SÃO PAULO

FINALIZAÇÕES

10

CRUZEIRO

11

SÃO PAULO

CHUTES NO GOL

2

CRUZEIRO

2

SÃO PAULO

Cruzeiro sai atrás no placar, mas reage e consegue importante empate no Morumbis, dando fim à sequência de três derrotas. Quinta-feira recebe o Bahia com a missão de voltar a vencer

THIAGO MADUREIRA

Longe de ser brilhante, o Cruzeiro foi competitivo e arrancou empate com o São Paulo, por 1 a 1, ontem, no Morumbis, pela terceira rodada do Campeonato Brasileiro. Os gols foram marcados no segundo tempo, por Ferreirinha e Kaio Jorge. Para tentar melhorar o desempenho do time, o técnico Leonardo Jardim mudou o esquema e sacou os medalhões do ataque.

A Raposa entrou em campo com três volantes (Lucas Romero, Lucas Silva e Christian) e sem os atacantes Dudu e Gabigol, que começaram no banco de reservas. No geral, a partida foi disputada, mas sem muitas chances criadas de lado a lado.

Leonardo Jardim explicou o motivo de ter deixado Gabigol na reserva: "O Gabriel fica mais à vontade num modelo diferente. Num modelo com dois atacantes, ele é um atacante de muita qualidade. Não foi essa estratégia hoje, a estratégia foi outra.

Foi o motivo de ele ter ficado de fora".

O comandante celeste ainda citou que, no entendimento dele, Gabigol não encontraria tanto espaço contra o tricolor: "O Gabriel, num jogo dessas características, não pode nos ajudar muito. Aconteceu isso contra o Inter. Um jogo mais de transição, velocidade, atacar a primeira bola. Ele não é desse modelo".

Jardim disse, no entanto, ser admirador do camisa 9, que é o artilheiro cruzeirense na temporada, com sete gols em 11 partidas: "Eu sou muito fã do Gabriel, eu sou fã porque ele é um finalizador nato, é um jogador que eu gosto".

O empate interrompe sequência de três derrotas do Cruzeiro na temporada: 1 a 0 para o Unión, da Argentina, pela primeira rodada da Copa Sul-Americana; 3 a 0 para o Internacional, pela segunda rodada do Brasileiro; e 2 a 1 para o Mushuc Runa, pela segunda rodada da competição con-

FICHA DO JOGO

SÃO PAULO

Rafael; Cédric, Ruan, Alan Franco e Enzo Díaz (Wendell 31 do 2º); Alisson (Bobadilla, intervalo); Marcos Antônio e Luciano (Matheus Alves, intervalo); Lucas Ferreira, Ferreirinha (Ryan Francisco 30 do 2º) e André

Técnico:

Max Cuébaras (auxiliar)

CRUZEIRO

Cássio; Fagner, Villalba, Fabrício Bruno e Kaiki; Lucas Romero, Lucas Silva (Wallace 31 do 2º) e Christian (Dudu 20 do 2º); Matheus Pereira (Eduardo 39 do 2º); Wanderson (Marquinhos 39 do 2º) e Kaio Jorge (Lautaro 31 do 2º)

Técnico:

Leonardo Jardim

- **MOTIVO:** 3ª rodada da Série A do Brasileiro
- **ESTÁDIO:** Morumbis
- **GOLS:** Ferreirinha 6 e Kaio Jorge 14 do 2º
- **ÁRBITRO:** Rodrigo Pereira (PE)
- **ASSISTENTES:** Bruno Raphael Pires (GO) e Francisco Chaves Bezerra Júnior (PE)
- **VAR:** Gilberto Rodrigues Castro Júnior (PE)
- **CARTÃO AMARELO:** Enzo Díaz, Alisson, Marcos Antônio, André Silva, Kaiki, Lucas Romero, Matheus Pereira e Kaio Jorge
- **PÚBLICO:** 37.566
- **RENDIA:** R\$ 1.834.528
- **PRÓXIMOS JOGOS:** Bahia (c), Bragantino (f) e Vasco (c)

tinental. Contudo, o time celeste segue sem vencer – foi a quarta partida seguida.

Na próxima rodada, o adversário será o Bahia, na quinta-feira, às 21h30, no Mineirão.

OFENSIVO

O Cruzeiro iniciou a partida em cima do São Paulo, mas não finalizou nenhuma bola com perigo. Com três jogadores de marcação no meio-campo, o time celeste barrou as ações ofensivas do Tricolor do Morumbi e foi seguro defensivamente.

O armador Matheus Pereira foi quem mais chamou o jogo, deu ritmo e auxiliou tanto a saída de bola, quanto a ligação com o ataque.

Do lado são-paulino, o ponta Ferreirinha mostrou qualidade nos duelos individuais e deu muito trabalho ao lateral-direito Fagner, que ganhou a posição de William. A primeira etapa ocorreu sem grandes emoções e com muito equilíbrio.

No segundo tempo, o São Paulo voltou melhor e logo abriu o placar. Aos 6min, Cédric Soares chegou livre pela direita de ataque e acertou cruzamento na cabeça de Ferreirinha, que testou no canto do goleiro Cássio. O arqueiro celeste só olhou a bola entrar: 1 a 0. Fagner falhou na jogada, porque não saiu do chão no cruzamento.

O Cruzeiro não se abateu com o gol e reagiu rapidamente. Aos 14, Villalba aproveitou chute errado de Lucas Silva e cabeceou a bola no travessão. A Raposa seguiu pressionando e empatou aos 19min, com Kaio Jorge. Matheus Pereira cobrou escanteio, e Kaiki escorou de cabeça para o meio da área. O centroavante celeste foi oportunista e empurrou a bola por entre as pernas do goleiro Rafael: 1 a 1.

O jogo seguiu parelho, mas com poucos lances de perigo. No fim, a torcida do São Paulo vaiou a equipe. O Cruzeiro foi mais organizado durante os 90 minutos e deixou o Morumbis com a esperança que de a situação pode melhorar. ■



“O Gabriel fica mais à vontade num modelo diferente. Num modelo com dois atacantes, ele é um atacante de muita qualidade. Não foi essa estratégia hoje, a estratégia foi outra. Foi o motivo de ele ter ficado de fora”



LEONARDO JARDIM, técnico do Cruzeiro, explicando por que Gabigol começou no banco



COLUNA DO JAECI

JAECI CARVALHO

>>>jaeci.cavalcanti@uai.com.br

Precisamos moralizar e melhorar o nosso futebol, a arbitragem, o nível técnico dos jogadores, formar uma nova geração de treinadores

Denúncias contra a CBF não podem cair no vazio

As denúncias da revista Piauí são gravíssimas contra o atual cartola da CBF, Ednaldo Rodrigues, e contra o ministro Gilmar Mendes, e não podem cair no vazio. A população, e, principalmente o torcedor de bem, quer respostas para tudo o que foi relatado pela reportagem de Allan Couto. O senador Girão cobra respostas do ministro e dos citados.

Esse silêncio sepulcral incomoda a sociedade, e o MPF precisa entrar no caso e afastar Ednaldo, até para que ele possa se defender. Os presidentes de federações estão calados, pois são acusados pela revista de receber "mesada" de R\$ 215 mil mensais.

Jogadores não se manifestam, dirigentes que apoiam Ednaldo, aliás, dando a ele unanimidade, também se calam e o futebol brasileiro vai sucumbindo, até que o último que sair, apague a luz. Os estádios estão cheios, como se praticássemos o melhor futebol do mundo e ninguém se interessa em fazer uma manifestação pacífica em frente a sede da CBF, com cartazes contra a atual gestão. Dizer que a CBF é entidade privada, não nos convence mais. Se ela cuida do maior patrimônio esportivo do povo brasileiro, a Seleção, então ela tem sim um caráter público.

Vale lembrar e recordar que em 2001 a TV Globo fez um "Globo Repórter" contra o então presidente Ricardo Teixeira por denúncias até menos graves que as atuais. No episódio envolvendo Ednaldo, autoridades e outros, a

TV Globo não deu uma linha sequer. Por que será? A ESPN, até então sempre isenta e questionadora, afastou seis profissionais de uma mesa redonda, pelo fato de eles terem comentado sobre a reportagem, cobrando respostas. Segundo o UOL, porque a ESPN negocia com a CBF os direitos da Copa do Brasil.

A censura, que parecia coisa do passado e da ditadura, está de volta a maioria se cala. Vivemos tempos sombrios. A chamada "bancada da bola" parece querer atuar para blindar o presidente da CBF. Que vergonha! Políticos, eleitos pelo povo, deveriam defender os interesses do povo e não de cartolas.

Nos gramados, o futebol de quinta categoria continua levando multidões. Um fenômeno que só se explica pela carência de diversão do povo brasileiro. Estamos na contramão da história.

Eu, PVC e Galvão Bueno continuaremos cobrando as autoridades para que haja uma intervenção na CBF e que as denúncias da revista Piauí, que não param, não caiam no vazio. Ninguém está contra A ou B, e sim contra esse sistema viciado de "agrados, dinheiro e favores".

Precisamos moralizar e melhorar o nosso futebol, a arbitragem, o nível técnico dos jogadores, formar uma nova geração de treinadores. Tudo isso deveria ser gerido pela CBF, mas ela prefere gastar dinheiro levando autoridades e amigos em viagens. Por que o centro de treinamento para árbitros, que segundo a denúncia da

revista, custaria R\$ 60 milhões, não foi construído? Seria um ganho para o nosso futebol e elevaria o nível da arbitragem brasileira, que anda sem credibilidade. O presidente não tem culpa dos erros dos péssimos árbitros, mas se gastasse o dinheiro que a CBF arrecada, investindo no próprio futebol, os árbitros seriam mais qualificados.

A mim não importa quem está no cargo, mas eu gostaria de ver um ex-jogador, como Mauro Silva, por exemplo, que faz brilhante trabalho na Federação Paulista. É preciso ter gente que jogou, que conhece as dificuldades, para que as condições melhorem. Tem cartola que nunca deu um chute na bola, que não sabe nem que ela é redonda, e que ganha milhões para comandar o nosso futebol. Isso tem que acabar. Tornam-se "subcelebridades", dão autógrafos e se sentem acima do bem e do mal. Ninguém suporta mais isso.

Eu confio e acredito que o MPF vai entrar no caso, afastar Ednaldo e cobrar dos outros citados na matéria da revista Piauí. São denúncias graves, que não deveriam jamais, cair no vazio. Se tem duas entidades que confiamos e respeitamos no Brasil são a Polícia Federal e o Ministério Público. Portanto, que medidas sejam tomadas para investigar e punir os responsáveis pelo péssimo momento do futebol brasileiro antes que seja tarde e o esporte mais popular do nosso país morra, pois agonizando ele está há algum tempo.

CAMPEONATO BRASILEIRO | SÉRIE A



CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	SG
LIBERTADORES								
1 FLAMENGO	7	3	2	1	0	5	2	3
2 PALMEIRAS	7	3	2	1	0	4	1	3
3 JUVENTUDE	6	3	2	0	1	4	3	1
4 VASCO	6	3	2	0	1	5	5	0
5 FLUMINENSE	6	3	2	0	1	3	3	0
6 INTERNACIONAL	5	3	1	2	0	4	1	3
PRÉ-LIBERTADORES								
7 FORTALEZA	5	3	1	2	0	3	1	2
8 CEARÁ	4	3	1	1	1	5	4	1
SUL-AMERICANA								
9 CORINTHIANS	4	3	1	1	1	4	3	1
10 BOTAFOGO	4	3	1	1	1	2	1	1
11 BRAGANTINO	4	3	1	1	1	4	4	0
12 CRUZEIRO	4	3	1	1	1	3	5	-2
13 GRÊMIO	3	3	1	0	2	2	5	-3
14 BAHIA	3	3	0	3	0	4	4	0
APENAS O BRASILEIRO								
15 SÃO PAULO	3	3	0	3	0	1	1	0
16 ATLÉTICO	2	3	0	2	1	3	4	-1
REBAIXAMENTO								
17 MIRASSOL	2	3	0	2	1	3	4	-1
18 SANTOS	1	3	0	1	2	3	5	-2
19 VITÓRIA	1	3	0	1	2	3	6	-3
20 SPORT	1	3	0	1	2	2	5	-3

Jogos da 3ª rodada

Juventude 2 x 1 Ceará
Bragantino 1 x 0 Botafogo
Palmeiras 2 x 0 Corinthians
Vasco 3 x 1 Sport
Bahia 1 x 1 Mirassol
São Paulo 1 x 1 Cruzeiro
Grêmio 0 x 2 Flamengo
Fluminense 1 x 0 Santos
Fortaleza 0 x 0 Internacional
Atlético 2 x 2 Vitória

Jogos da 4ª rodada

AMANHÃ	
21h30	Ceará x Vasco
QUARTA-FEIRA	
18h30	Botafogo x São Paulo
19h	Mirassol x Grêmio
	Sport x Bragantino
19h30	Corinthians x Fluminense
	Internacional x Palmeiras
21h30	Santos x Atlético
	Flamengo x Juventude
	Vitória x Fortaleza
QUINTA-FEIRA	
21h30	Cruzeiro x Bahia



SÉRIE A

DOS MALES, O MEIOR

FOTOS: ALEXANDRE GUZAN SHE/JEM/D.A. PRESS

Atlético fica duas vezes atrás no placar, mas reage no fim da partida, cria muitas chances e consegue empatar com o Vitória. Time de Cuca, contudo, segue sem vencer no Brasileiro

PEDRO BUENO

O ARGENTINO
FAUSTO VERA
CABECEOU COM
PRECISÃO E FEZ O
PRIMEIRO GOL
DO GALO NO
MINEIRÃO



O Atlético ainda não venceu no Campeonato Brasileiro de 2025, mas, ontem, se salvou no fim de um resultado ainda pior. O Galo recebeu o Vitória no Mineirão, teve atuação instável e empatou por 2 a 2, pela terceira rodada da Série A. Os gols alvinegros foram de Fausto Vera e Igor Gomes, enquanto Lucas Halter e Matheusinho fizeram para o Leão da Barra.

Segundo o SofaScore, site especializado em estatísticas, foram 34 finalizações do Atlético, que forçou Lucas Arcaño a nove defesas – ou seja, o Galo parou novamente em uma boa atuação do goleiro adversário. Esse roteiro foi visto na derrota para o Grêmio, na estreia, e no empate com o São Paulo, na segunda rodada, também no Mineirão.

Enquanto isso, a defesa não conseguiu impedir a boa atuação de Gustavo e sofreu dois gols evitáveis, tendo em vista a liberdade de Lucas Halter e Matheusinho nos gols rubro-negros. O Atlético teve de correr atrás do placar em duas oportunidades no segundo tempo e conseguiu buscar o empate, contudo, perder mais dois pontos em BH não é bom sinal para o time de Cuca.

O armador Igor Gomes – que entrou em campo aos 38min da etapa final e balançou a rede aos 41, evitando a derrota atleticana – admitiu que o resultado não foi bom, mas ponderou: “É um resultado que não agrada, 2 a 2 empate em casa, onde a gente procura sempre vencer. Mas ressaltar a entrega do grupo, não é fácil ficar duas vezes atrás do placar”.

Para o meio-campista, o empate com o Vitória até poderá ser encarado como bom daqui a um tempo: “A gente vai dar valor a esse ponto só mais para frente, quando a gente estiver mais acima da tabela”.

Com apenas dois pontos de dois empates, o Galo segue na parte de baixo da classificação, rondando a zona de rebaixamento, em 16º lugar. O próximo jogo será diante do Santos, na Vila Belmiro. O duelo, pela quarta rodada da Série A, será na quarta-feira, às 21h30.



“É um resultado que não agrada, empate em casa, onde a gente procura sempre vencer. Mas ressaltar a entrega do grupo, não é fácil ficar duas vezes atrás do placar”



IGOR GOMES, armador atleticano

FICHA DO JOGO

ATLÉTICO	VITÓRIA
Everson; Natanael (João Marcel 30 do 2º), Ivan Román, Alonso e Arana (Caio Paulista 25 do 2º); Fausto Vera (Bernard 25 do 2º) e Rubens (Gabriel Merino 38 do 2º); Scarpa (Igor Gomes 38 do 2º), Rony e Cuello; Hulk	Lucas Arcaño; Raül Cáceres (Claudinho 44 do 2º), Lucas Halter, Zé Marcos e Jamerson; Baralhas (Pepê 30 do 2º), Willian Oliveira (Ryler, intervalo) e Matheusinho; Erick (Carlos Eduardo 13 do 2º), Janderson e Gustavo (Leo Pereira 30 do 2º)
Técnico: Cuca	Técnico: Estéfano Djian (auxiliar)

- **MOTIVO:** 3ª rodada da Série A do Brasileiro
- **ESTÁDIO:** Mineirão
- **GOLS:** Lucas Halter 2, Fausto Vera 12, Matheusinho 19 e Igor Gomes 41 do 2º
- **ÁRBITRO:** Davi de Oliveira Lacerda (ES)
- **ASSISTENTES:** Danilo Ricardo Simon Manis (SP) e Douglas Pagung (ES)
- **VAR:** Carlos Eduardo Nunes Braga (RJ)
- **CARTÃO AMARELO:** Willian Oliveira, Arana, Raül Cáceres, Janderson e Bernard
- **PÚBLICO:** 23.234
- **RECEITA:** R\$ 603.066,13
- **PRÓXIMOS JOGOS:** Santos (f), Botafogo (c) e Mirassol (f)

TEMPOS DISTINTOS

O primeiro tempo ficou marcado pela imposição do Atlético, mas com chutes sem direção, enquanto o Vitória tentou escapar no contra-ataque. Porém, as equipes não mostraram eficiência e criaram apenas uma chance real de gol. Em meio às 11 finalizações do Galo, só duas foram na direção do gol, e ambas saíram do pé esquerdo de Hulk.

O intervalo serviu para os times voltarem bem mais ligados. Eles protagonizaram uma etapa completamente diferente. O primeiro golpe foi logo aos 2, em uma inteligente jogada ensaiada do Vitória. Em cobrança curta de escanteio, Gustavo recebeu livre na área e cruzou. Lucas Halter, também com liberdade, apenas teve o trabalho de cabecear e abrir o placar.

A resposta do Atlético veio cinco minutos depois, em chute no travessão de Arana. Já aos 12, Scarpa cruzou, e Ivan Román tentou duas vezes até a bola sobrar para Fausto Vera. O argentino cabeceou com precisão e acertou o ângulo direito de Lucas Arcaño, que apenas acompanhou a bola entrar: 1 a 1.

Só que o Vitória conseguiu se impor novamente rapidamente, desta vez em um con-

POSSE DE BOLA

58% ATLÉTICO | **42%** VITÓRIA

FINALIZAÇÕES

34 ATLÉTICO | **9** VITÓRIA

CHUTES NO GOL

11 ATLÉTICO | **4** VITÓRIA

tra-ataque. A equipe escapou pela esquerda, e Natanael e Ivan Román tentaram tirar a bola dos adversários, porém Gustavo encontrou Matheusinho livre na área. O camisa 30 tentou duas vezes – parou em Everson na primeira – e finalizou sem goleiro para retomar a ponta do placar.

Em busca do empate, o Atlético empilhou jogadores ofensivos em campo e pressionou o adversário até a proposta surtir efeito. Aos 41, a bola foi alçada na área e rebatida algumas vezes. Em uma das sobras, Igor Gomes finalizou de perna esquerda, contou com desvio, e a bola ainda tocou a trave antes de ir dentro do gol – apesar da tentativa de Lucas Arcaño de salvar. ■